

# Sầu Ca Mất Cha

Hải Nguyễn

Musical notation for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics "Hm..... hm....." are written below the notes.

Musical notation for the second system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The melody continues in the treble clef. The lyrics "hm..... hm....." are written below the notes.

Musical notation for the third system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. A double bar line is present. The lyrics "hm..... hm....." are written below the notes. The word "Áng mây" is written below the bass staff.

Musical notation for the fourth system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The lyrics "Áng mây mù che khuất thái sơn là ngày" are written below the notes. The lyrics "mù che khuất thái sơn, che thái sơn là ngày" are written below the notes. The lyrics "che thái sơn, mây mù che thái sơn là ngày" are written below the notes.

cha đi về cùng Chúa, cha rũ áo ra đi khi con đàn cháu  
 cha đi về cùng Chúa, cha rũ áo ra đi khi con đàn cháu  
 cha đi về với Chúa, hm..... khi cháu

đồng đang xum vậy.  
 đồng đang xum vậy. Giọt nước mắt  
 con đang xum vậy. Giọt nước mắt tròn lăn trên gò má,

Giọt nước mắt tròn lăn trên gò má, con nghẹn  
 tròn lăn trên gò má, lăn trên gò má, con nghẹn  
 này bao giọt nước mắt lăn tròn, lăn tròn, con nghẹn

ngào nhìn cha bước đi, khi lệnh triệu Chúa đã ban ra, giờ sinh  
 ngào nhìn cha bước đi, khi lệnh triệu Chúa đã ban ra, giờ sinh  
 ngào thấy cha bỏ đi, khi lệnh triệu Chúa ban ra, giờ tử

tử cách chia đôi      đàng, con không      còn cha      nữa cha      ời,

tử cách chia đôi      đàng, con chẳng      còn cha      nữa cha      ời,

sinh cách chia đôi      đàng, giờ chẳng      còn cha      nữa cha      ời,

con nay      phải mồ      côi      cha      ời.

con nay      phải mồ      côi      cha      ời.

con nay      phải mồ      côi      cha      ời.

To Coda

Hm..... hm..... hm.....

Hm..... hm..... hm.....

1. Cha đi về cùng Chúa với thân phận nhỏ nhoi,
2. Mang trên đầu vành tang chỉ một vành vải xô,

hm..... hm..... hm.....

hm..... hm..... hm.....

Cha đến trước mặt Chúa với công trạng trắng trợn.  
 sao bỗng hóa nghìn cân khi không còn bóng cha.

Nhưng con tin vào tình yêu Chúa, luôn rộng lượng bao  
 Con xin dâng người cha tôn kính, dâng thần tượng con

hm.....

Con tin vào Chúa,  
 Xin dâng người cha,

Hm..... Con tin vào Chúa,  
 Xin dâng người cha,

dung nhân từ, Chúa sẽ thương thứ tha cho  
 yêu muôn đời, khẩn Chúa thương đón cha tha

bao dung nhân từ, Chúa sẽ thương tha  
 xin dâng thần tượng, Chúa sẽ thương tha

bao dung nhân từ, Chúa sẽ thương xót  
 xin dâng thần tượng, Chúa sẽ thương xóa

hưởng nước Chúa vinh quang. Con nay phải mồ côi,  
 khỏi án chết thiên thu.

thứ cho hưởng vinh quang. Con nay phải mồ côi,  
 án phải chết thiên thu.

D.C. al Coda Coda

cho hưởng vinh quang. Con nay phải mồ côi,  
 án chết thiên thu.

cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.  
 cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.  
 cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.

Fine

cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.  
 cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.  
 cha ời. Xin thương đón cha con, Chúa ời.