

Chúa Là Sức Mạnh

THẾ THÔNG

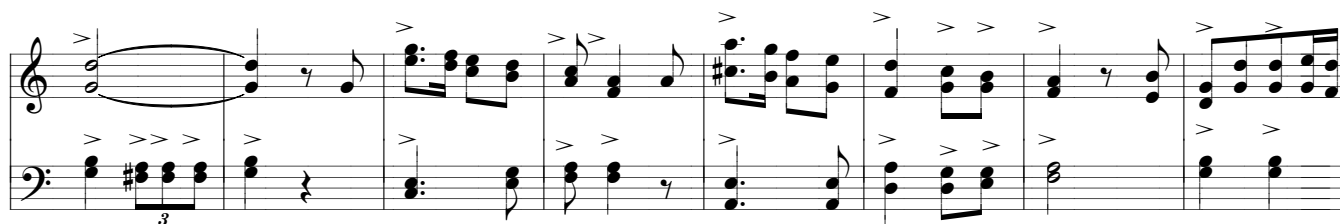
(Tv 59)

♩ = 60

Introduction.

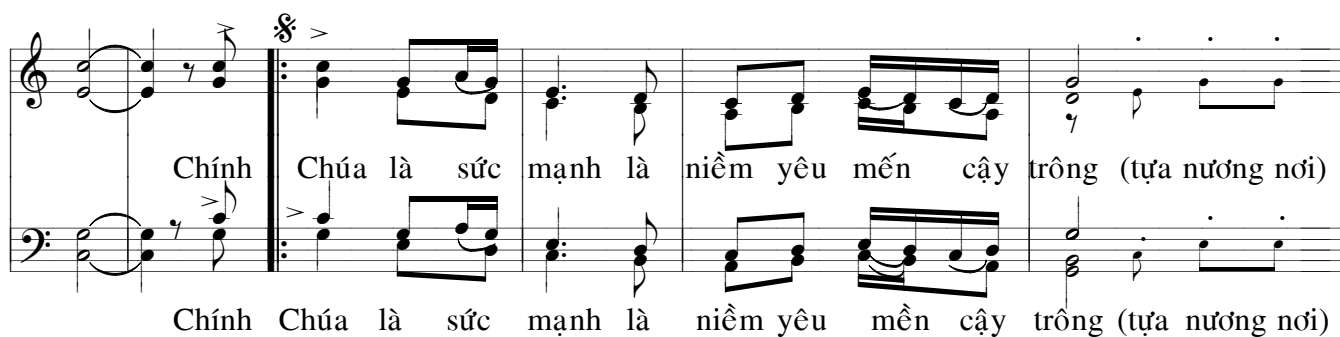


The first system of the introduction features a treble and bass clef in 2/4 time. The treble staff has a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4-A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff has a quarter note G3, followed by a dotted quarter note G3-A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piece is marked with accents (>) and a fermata over the final notes.



The second system continues the introduction. The treble staff has a half note G4, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff has a quarter note G3, followed by a dotted quarter note G3-A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piece is marked with accents (>) and a fermata over the final notes.

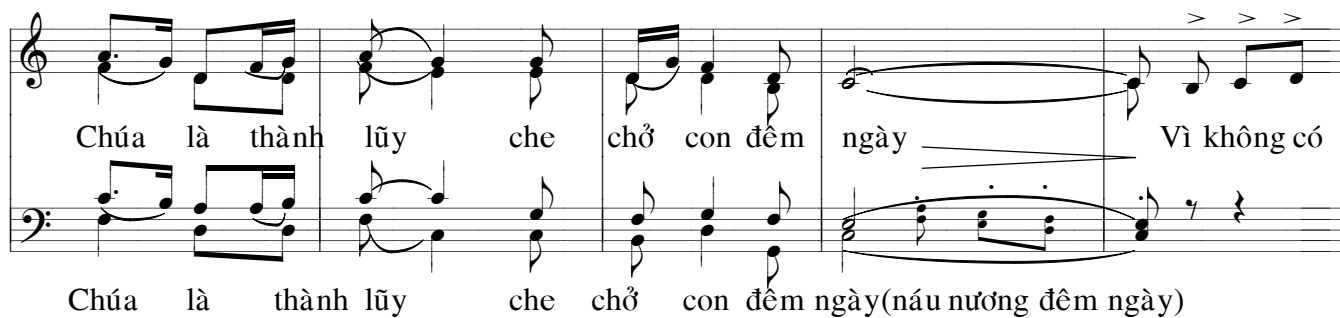
Chính Chúa là sức mạnh là niềm yêu mến cây trồng (tựa nương nơi)



The first line of the main text is set in 2/4 time. The treble staff has a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4-A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff has a quarter note G3, followed by a dotted quarter note G3-A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piece is marked with accents (>) and a fermata over the final notes.

Chính Chúa là sức mạnh là niềm yêu mến cây trồng (tựa nương nơi)

Chúa là thành lũy che chở con đêm ngày Vì không có



The second line of the main text is set in 2/4 time. The treble staff has a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4-A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff has a quarter note G3, followed by a dotted quarter note G3-A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piece is marked with accents (>) and a fermata over the final notes.

Chúa là thành lũy che chở con đêm ngày (nấu nướng đêm ngày)

Chúa không chi vững bền không chi thánh thiện Dù Dù



The third line of the main text is set in 2/4 time. The treble staff has a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4-A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff has a quarter note G3, followed by a dotted quarter note G3-A3, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piece is marked with accents (>) and a fermata over the final notes.

không chi vững bền Vì không có Chúa không chi thánh thiện

U
cho
cho

u
nẻo
ác

u
đường còn
thù rình

u
nhiều hiểm
rập khắp

u
nguy (còn nhiều hiểm
nơi (rình rập ngàn
nguy) Đới
nơi) Bàn

U u u u u còn nhiều hiểm nguy

con tay có Chúa

Ngài vững vàng sợ chi

hăng áp ủ chẳng nơi

Xin thương hướng dẫn con tay

U u u u Xin hướng dẫn

Chúa nhân hậu rộng mở

Xin đưa bước con về Trời

con Chúa ơi xin hướng dẫn con

Xin đưa bước về

1. Quê phúc vinh mong chờ Chính

2. *ratt* quê phúc vinh mong chờ

FIN

Quê phúc vinh mong chờ Chính quê phúc vinh mong chờ