

Maria - Mẹ Vô Nhiễm

Cao Thanh Hoàng

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The treble staff begins with a series of chords and a melodic line, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

The second system contains the first verse of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are as follows:

1. Ai không hề mắc tội tổ tông ? Ai uy hùng đập
2. Ai vẫn hằng trông nhìn về đoàn con, Nơi gian trần hiểm
3. Ai không hề chê lời con kêu khẩn mỗi khi con buồn

The third system contains the second verse of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are as follows:

tan đầu ác xà ? Là ai rạng ngời như vầng trăng sáng ?
nguy trùng điệp trùng ? Là ai sáng ngời như vầng sao Hôm ?
lo sầu đau sầu ? Là ai vỗ về an ủi khi con khóc ?

The fourth system contains the final line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are as follows:

Lấp lánh sao trời kết thành triều thiên sáng ngời Ma - ri
Dẫn bước con được an bình về quê Nước Trời ?
Những lúc tuyệt vọng vẫn là sao Mai dẫn đường.

- a Mẹ đầy ơn phúc Chúa Trời, từ khi khởi tạo làm người Mẹ đã được

ơn vô nhiễm thai. Nơi Thiên cung hiển vinh cao sáng uy quyền Mẹ

oi xin hãy hộ phù gìn giữ khỏi mưu ma chước thù.

1., 2.

3.