

BÀI HÁT TẶNG CHA

(Hát ngoài Phụng vụ)

Ôn Cha nghĩa nặng cao dày.

Một sương hai nắng đồng đầy đời con

Tình Cha vượt núi vượt non

Tín trung phó thác vuông tròn lời

Cha.

Ad libitum

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It contains notes with stems pointing down, separated by vertical bar lines. Above the first note is the label 'S/A'. Above the third note is a '3' indicating a triplet. Above the fifth note is a B-flat symbol (B♭). Above the sixth note is a C symbol (C). Above the eighth note is a D major symbol (Dm). The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It contains notes with stems pointing up, separated by vertical bar lines. The lyrics 'Cha ơi con dâng về cha bài hát' are written below the notes.

Slowrock A⁷ Dm B[♭]

3

3

này. CÔNG CHA ngày đêm cao ngất như núi Thái

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled A7 above the staff. The second measure is labeled Gm above the staff. The third measure has a three-beat time signature (indicated by a '3' over the bar) and contains three eighth notes. The fourth measure is labeled A7 above the staff. The fifth measure contains three eighth notes. The sixth measure contains two eighth notes. The seventh measure contains one eighth note.

Sơn. Cha ơi, TÌNH CHA che ấm mái tóc thơ

A musical score for piano. The left hand plays chords: Dm, D7, Gm. The right hand plays a melodic line consisting of eighth notes. The melody starts with a grace note followed by a quarter note, then continues with eighth-note pairs. A fermata is placed over the eighth note of the second pair. The measure ends with a half note. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

dại. ÔN CHA dầm sương dải nắng nuôi dưỡng nê

A musical staff in A7 key signature (one sharp) starts with a half note. The melody continues with quarter notes and eighth notes, featuring a descending eighth-note pattern on the second beat. The measure ends with a half note. The staff includes a treble clef, a key signature indicator with one sharp, and a common time signature.

Dm , C

quên. Hình bóng cha yêu nay đã xế

B♭ A⁷ Dm Kết

chiều. Con mến cha nhiều cha ơi!

Dm Gm

1. Nuôi con dáng cha gầy với tháng năm. Bôn
2. Yêu thương tiếng cha hằng khuyên nhủ con: "Con
3. Đi qua tháng năm từng nghe bước chân. Lao

C⁷ F⁷

1. ba trán cha hẵn lên nét nhăn. Lo
2. ơi, sống nên người giữa thế nhân". Thương
3. xao gió đưa buồn trông nhớ thương. Tim

B♭ A C F Gm

1. âu tóc cha bạc đi quá mau, ngày đêm lo
2. cha, vắng cha lối cha khắc ghi. Đời con chắp
3. con nhớ cha gợi lên vấn vương. Tìm một lẽ

A⁷ Dm A⁷

1. lắng. Ôi tình cha quá đẹp thay! Ôi cha yêu ơi ! (Cha)
2. cánh chim băng hát khúc tình cha. Ôi cha yêu ơi !
3. sống êm đềm trong nắng đồi con. Ôi cha yêu ơi !