

Đức Tin Sống Động

$\text{♩} = 60$
Xác tín

(Cảm hứng: Gc. 2: 17-26)

Đinh Công Huynh
23.10.2012

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, B7, Em, Cm, B♭, Gm, and D7.

ĐK: Nếu đức tin con không có việc làm thì đó chỉ là một đức tin chết.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, G7, C, Bm, D7, and G.

Nếu đức tin con mà có việc làm thì đây chính là một đức tin sống động.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include B7, Em, C, and Bm.

1. Con luôn tin vào, vào Ngôi Cha tác tạo. *mf* Con luôn tin vào, vào
2. Xưa Áp - ra - ham đã đem dâng con mình. Bởi chính hành động làm
3. Như Ra - kháp xưa đã đón tiếp sứ giả. Cho con nhiệt tình mở

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include D7, G, C, Am, and D7.

Ngôi Con cứu thế. *f* Và con tin vào Ngôi Ba tình yêu
ông nên công chính. Lòng tin trung thành cho con nguồn cứu
con tim đón tiếp. Vì khi yêu người con thi hành Lời

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, Bm, D7, and G.

Chúa. *mf* Vẫn luôn tác động và thánh hóa nhân loại.
rồi. Giúp con kiên cường một tin Chúa trọn đời.
Chúa. Đức tin mở đường dù con tới quê Trời.