

Có Một Điều

Có một điều con vẫn hằng mơ ước:

Là trọn đời con được sống trong Nhà Ngài,

Dẫu con chỉ là tạo vật trắng tay,

Chỉ biết hát lên bản tình ca muôn thuở.

Lm. Ân Đức

1999

Tâm tình

Am Dm Am E7

Hằng ước mơ, hằng ước

Detailed description: This system of musical notation is in 2/4 time. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor). The bottom staff is an alto clef. The first two measures are rests. The third measure has a half note G4. The fourth measure has a half note A4. The lyrics 'Hằng ước mơ, hằng ước' are written below the notes.

Đk: Có một điều con hằng ước mơ, ước mơ, ước

Am E7 Am

mơ, là được ở trong Nhà Chúa suốt đời con suốt đời

mơ là ở trong Nhà của Chúa suốt cuộc đời, suốt đời

Detailed description: This system continues the melody. The top staff has a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, Bb4, and A4. The bottom staff has a quarter note G3, followed by eighth notes G3, A3, Bb3, and A3. The lyrics 'mơ, là được ở trong Nhà Chúa suốt đời con suốt đời' are written below the notes. A slur covers the bottom staff notes from the first measure to the end of the system.

Dm E7 Am

con. Để con được chung mối duyên

con. Để con được chung mối duyên tình. Đẹp mối duyên

Detailed description: This system continues the melody. The top staff has a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then eighth notes G4, A4, Bb4, and A4. The bottom staff has a quarter note G3, followed by eighth notes G3, A3, Bb3, and A3. The lyrics 'con. Để con được chung mối duyên' are written below the notes. A slur covers the bottom staff notes from the first measure to the end of the system.

F E7 Am

tình với Đấng con hằng mến yêu, với Đấng con đã tôn

tình với Đấng con hằng mến yêu, với Đấng con đã tôn

Detailed description: This system continues the melody. The top staff has a quarter note G4, followed by eighth notes G4, A4, Bb4, and A4. The bottom staff has a quarter note G3, followed by eighth notes G3, A3, Bb3, and A3. The lyrics 'tình với Đấng con hằng mến yêu, với Đấng con đã tôn' are written below the notes. A slur covers the bottom staff notes from the first measure to the end of the system.

E7 Am

thờ. Đấng đã dựng con từ giữa hư không.

thờ. Đấng đã gọi con giữa cuộc trần

Esus⁴ E7 Am

Đấng đã cùng con hôm nay hát câu sắt cầm.

gian, Đấng đã cùng con hôm nay hát câu sắt cầm.

Diễn tả Dm Am⁶

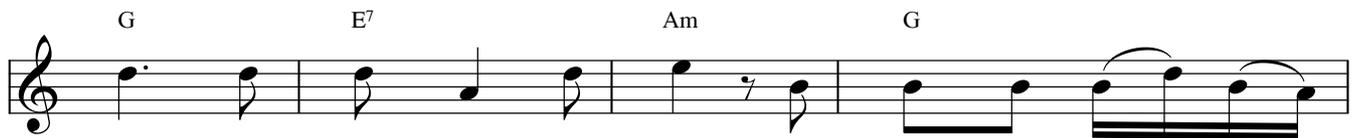
1. Từ đây, đời con luôn thuộc về Chúa, và
2. Lạy Chúa, hồn con vẫn hằng khao khát, được
3. Lạy Chúa, đẹp thay nơi này Nhà Chúa, còn
4. Niềm vui trao dâng, đất trời gặp gỡ, bao
5. Thập giá, tim con in hình thập giá, Can -

D E7 Am

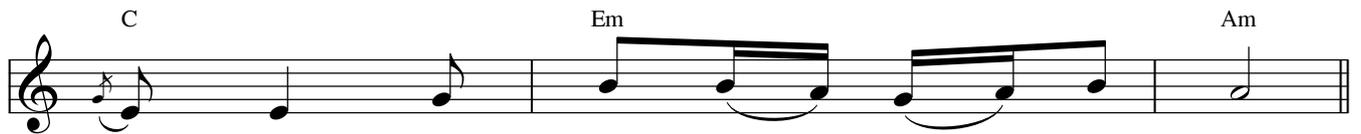
Chúa đã thuộc về con. Tình Chúa thương con với
 Chúa: Tất cả của con. Đời con đâu có hao
 hơn cung điện trần gian. Tình yêu Ba Ngôi huyền
 nhiều ân huệ tình yêu. Chỉ mong con luôn bền
 về núi đồi nở hoa. Đường con chông gai từng

C Dm

vội, mà tình con Chúa cũng biết rồi, đâu là mong
 mòn, con chỉ mong hai chữ vương tròn. Một đời nên
 diệp đã ủ ấp con cả sớm chiều. Để còn mong
 đã... Nhà Chúa... tình... đời... mong



manh như hoa dại trên núi, không hương không sắc âm
như câu ca và khúc hát, cao rao danh Chúa nhân
chi, mơ nơi nào hơn nữa. Câu kinh câu hát mỗi
vâng, xin đơn nghèo thanh khiết. Con đi theo Chúa mỗi
nan, khi vui buồn mưa nắng. Cho con kiên vững theo



thâm, lòng nguyện ước suốt đời hiến dâng.
từ hằng đủ thương thân phận bé thơ.
ngày tựa trầm hương cho hồn ngất ngây.
ngày, nguyện được nên như Ngài, Chúa ơi!
Ngài, mặc trần gian đi về có ai.