



1. bao đời sông Mẹ hiển Mẹ thảo Ói Mẹ nhân lành
2. trong mọi lúc Trên đời một Mẹ vết tội không hề.

* 3

Con từ khi mới bập bẹ tập nói,
 Con hằng reo tên, nhắc tên Mẹ mãi,
 Con từ khi biết yêu trên đời sông,
 Con hằng say mê mến Mẹ đêm ngày.

Mẹ Maria

Từ và Nhạc : Tâm-Bảo
 Trung-bình, nhịp nhàng Hòa-âm : Nguyễn-vân-Vinh

Soprano Alto

ĐK. Mẹ Ma- ri- a Mẹ

Tenor Basse

(B) Ca hòa (B) Ca

Ma- ri- a Mẹ Ma- ri- a hiện
 hòa

vinh, Tuyệt đôi khiếm nhường. Lừa mềm

(T) Tuyệt đôi khiếm nhường. Lừa
(B) Khiếm nhường Phi

phi thường, Thương con lòng Mẹ ước

(T) mềm phi thường
(B) thường

ao Mẹ Ma-ri-a Mẹ Ca

(B) Ca hòa

Ma-ri-a Mẹ Ma-ri-a hiện

(B) hòa

Trinh khiết vẹn tuyền, không mất vinh; khiết vẹn tuyền Chẳng Tinh

(B) Trinh
(T) Tinh

tội tuyền, Trái Mẹ đáng mến yêu. (T) vương (B) tuyền

(T) vương
(B) tuyền

Xin coi phiên khúc ở trang sau



1. Đây xác hồn của con, Nguyễn xin Mẹ
 2. Đây Giáo Hội thân yêu Và cá thể
 3. Xin Đức Mẹ khoan nhân, Phù hộ con gian



1. hãy trông coi. Con hết tình ni
 2. giới phân vân. Nghe những lời cao
 3. sông hiện ngang. Giữa cõi đời gian



1. non. Đường Mẹ con quyết theo đòi.
 2. siêu, Của Mẹ hiện xuống bao lần.
 3. truan, Ngày sau hưởng phúc Thiên Đàng.

Mẹ ơi, xin Mẹ

tha-thiết

Tâm-Bào



ĐK. Mẹ ôi! Xin Mẹ nghe lời



con kêu van! Cho nước Nam qua khỏi cánh



gian nan. Bằng an sông không còn giây phút