

(Vở tay) CHÁU S. 10
 Thê'
 Hỡi đường gông xích Ta quyết đập tan
 (Vở tay) X
 Ta quyết đập tan
 (Vở tay) X
 Hỡi đường gông xích
 Ta quyết đập tan
 (Vở tay) X
 la dung vãng lên Ta quyết đập tan

nhân Thê nhân kiến nhỏ mả to A' A'
 bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ bé nhỏ
 bé nhỏ bé nhỏ con bé nhỏ bé nhỏ con con A!..... mả to mả to mả to mả to thì so thì so thì so thì so
 Solo
 Vào vòng danh vọng mả so với trời
 (Bá!)

Lầm người cho tại lầm người Đời giờ đẹp đất nhất trời thì Ta! Thê'
 A! A! A! A!
 Lầm người cho tại lầm người Đời giờ đẹp đất nhất trời thì Ta!

nhân kiến nhờ mà to! Tan hợp hợp tan Ai so với trời

Thế nhà thế nhân! thi to thi to (Bé Bass) tào vông danh vọng mà so với Trời Lam người cho

Thi so thi so Thi so với tào

tôi tâm người Đợi tào đẹp đất nhất giờ nhi ta

N O I :

Bê I và II - Ai mở cho ta !
 Bê III và IV - Đương Phúc Thật !
 Tutti. Ai mở cho ta Đương Phúc Thật !

*
* *

N O I .

Lấy Chúa ! Trên gian bạc lối éo le
 Đương rộng, đưa đến chỗ chết !
 Đương cao, trên ngọn không chỗ để chân xô nhau ma nhac xuống !
 Đương lạc thú đưa đến chỗ tan rã tâm hồn !
 Đương danh vọng là một ảo mộng Không có ngày mai !
 Ngắm Chúa ôi ! Trên gian bạc ai nhạt phai ! Đất tăn hương mắt đầu nguồn thối-sinh !

Người an xương: Solo

A!

Solo Đấng Tạo Sự Xanh Quyền phép ơi

linh là người đau - khổ Tứ

Tứ bi vô độ Trèo lên đỉnh

Tứ bi vô độ Trèo lên đỉnh

Tứ bi vô độ Trèo lên đỉnh

Tứ bi vô độ Trèo lên đỉnh

Tutti

Núi long những bụi gai Chúa ngăm muốn dân đoàn

Núi long những bụi gai Chúa ngăm muốn dân đoàn

Núi long những bụi gai Chúa ngăm muốn dân đoàn

chiến cũng bản Treo lên đỉnh núi long những bụi

chiến cũng bản Treo lên đỉnh núi long những bụi

chiến cũng bản Treo lên đỉnh núi long những bụi

chiến cũng bản Treo lên đỉnh núi long những bụi

ngôi Chúa ngăm muôn dân, đoàn chiến cũng bản

ngôi Chúa ngăm muôn dân, đoàn chiến cũng bản

ngôi Chúa ngăm muôn dân, đoàn chiến cũng bản

ngôi Chúa ngăm muôn dân, đoàn chiến cũng bản

MỘT TIẾNG

MỞ ĐƯỜNG PHÚC THẬT !
TÂM NGÃ CẢI HOÀN NHÂN TÂM !

*
**

Tutti

Giơ tay Chúa giảng
Trẻ già đủ hạng,
Muôn mắt ngán tai,
Nghe Chúa cực tai.

Solo. Alto

Sẽ con (i.e) nhà

thóc (i - a) quết đồng lòng ăn (?) dạ thỏa (i - a) cảnh

Solo. Contralto hay Tenor

Bông lam wa sẽ con nhà thóc nhất thóc quết

đồng. lòng an (ia) dạ thỏa 2 - a cảnh bóng làm vua

This system contains the first line of music. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Solo. Sopr.
Sẽ con (ia) nhất thác i - a quét đồng lòng

This system contains the second line of music. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

an ia dạ thỏa 2 - a cảnh bóng làm vua

Solo. Bass.
Phúc

This system contains the third line of music. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Đây ! kẻ khó lòng châu !
 Nước Trời làm

Chưa mua đâu rẻ tiền
 Đại đồng-ca :
 Phúc thay ! kẻ khó lòng

châu
 Nước trời làm
 chưa mua đâu rẻ tiền

Solo: Alto

Chiến con lên taàng mết hiên không

(ngâm miêng)

(ngâm miêng)

(ngâm miêng)

(ngâm miêng)

Solo: Soprano

nhanh không vượt mà quyền được lòng Chiến con lên

taàng (a) mết hiên không nhanh không vượt mà

Solo. Bass.

quyên được lòng! Phúc thay những kẻ từ dung!

Đĩa cầu năm vãng tâm trung cũng đời!

Tutti.

Phúc thay những kẻ từ dung! Đĩa

cầu năm vũng trung tâm cùng đời!

Solo: Bass.

Những ai đã lặn biển sâu. Về

Solo: Tenor

đây ta hỏi ngọc châu biển nào! Những

ai đã làm bể sâu ! Về đây ta hỏi ngọc

châu biền nào ! Phúc ai châu lụy hỏi trao !

Còn nguồn nào khác tung hào ư an !

Tutti

Phục ai châu lục hỏi trời!

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a whole note chord on the first measure. The lyrics are 'Phục ai châu lục hỏi trời!'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a bass line with some rests.

Còn nguồn nào khác hưng hào ỳi ờn!

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Còn nguồn nào khác hưng hào ỳi ờn!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and bass line patterns.

Solo. Tenor.

Nai rừng nai rừng chày suốt ngày hiê Khát khao hạt nước khát

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line is marked 'Solo. Tenor.' and features more complex melodic lines. The lyrics are 'Nai rừng nai rừng chày suốt ngày hiê Khát khao hạt nước khát'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic support for the solo voice.

Solo: Sop2.

khao hạt nước sa khe suối rộng Mai sung nài cũng chạy

This system contains the first five measures of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "khao hạt nước sa khe suối rộng Mai sung nài cũng chạy".

suốt ngày hề khát khao hạt nước khát khao hạt nước sa

This system contains the next five measures of the musical score. The lyrics are: "suốt ngày hề khát khao hạt nước khát khao hạt nước sa".

khe suối rộng! Đức người, công chinh ước mong

This system contains the final five measures of the musical score. The lyrics are: "khe suối rộng! Đức người, công chinh ước mong".

chan chúa đây lòng Chúa giảng ân ba !

Tutti

Phúc người, công chính ước mong

Chan chúa đây lòng chúa giảng ân ba !