

NGÀI ĐẾN

THẾ THÔNG

♩ = 75

Flute

Piano

S

1/Muôn tiếng xướng ca tung hô khắp nơi chan hòa
2/Thôn xóm Bét - lem đêm nay hân hoan tung bừng
3/Thiên sứ kíp mau loan tin ngay cho nhân trần
4/Ta hãy tấu vang khúc hát Giáng sinh tung bừng

A

1/muôn muôn nơi chan
2/bao hân hoan tung
3/loan tin cho nhân
4/bao câu ca tung

T

B

S

Lúc Đấng Cứu tinh uy linh ra đời vì ta
 Với ánh sáng sao lung linh lan tỏa không trung
 Hãy đến Bết - lem ca khen tôn vinh Ngôi Hai

A

hòa bình trần bình Chúa ra đời Đem nay Chúa sinh
 Sao lan khắp thế Đến Bết - lem khắp thể
 sao lung linh xuống Ngôi sao chiếu huy

T
B

Flute

Piano

Chúa con ra đời đất trời kết liên giao hòa Từ
 Thế nhân vui mừng Sứ ca vang lòng Vì
 Chúa bỏ ngôi trời đã tỏ thân tôi đòi này
 Chúa bỏ Thiên Đàng giáng sinh giữa đêm lạnh lòng Vì

ra để cứu người đời khắp đất trời Để rồi từ
 nhân vui muôn nơi vang câu ca Vì rằng từ
 đời bỏ vời trời diệu vời mang phận người Vì rằng này
 hoàng Chúa bỏ Thiên Đàng sinh trong đêm Ngài đã vì

cứu người đời khắp đất trời Để rồi từ
 vui muôn nơi vang câu ca Vì rằng từ
 trời diệu vời mang phận người Vì rằng này
 bỏ Thiên Đàng sinh trong đêm Ngài đã vì

Ngài đến 3

S

nay tấm tối sẽ lui dần
nay nay Thiên Chúa chúng ta hạ
đây Thiên Chúa giáng sinh làm
yêu nên Chúa giáng sinh làm

A

nay bao tấm tối dần
nay Con Thiên Chúa hạ
đây Con Thiên Chúa làm
yêu thương nên Chúa làm

T

nay bao tấm tối dần
nay Con Thiên Chúa hạ
đây Con Thiên Chúa làm
yêu thương nên Chúa làm

B

xa sinh người
tối để làm Vua nhân
tấm vì yêu nhân
sẽ chuộc tội nhân
lui nhân

Ngài

xa thế
tối để làm Vua nhân
tấm vì yêu nhân
sẽ chuộc tội nhân
lui nhân

Flute

Piano

đến xóa đi bao đau thương lòng
Ngài đến giúp ta vững tin cậy

Kia Ngài đã đến xua hết đau thương lòng
Chúa đến giúp ta cậy

S
trông
Ngôi khen Ba Ngôi Thiên Chúa từ trên nơi cao

A
trông hằng vũng trông
Hãy chúc khen Vinh danh Thiên Chúa cao

T
B

Flute

Piano

1., 2.
thảm Bình an cho bao người lòng ngay dưới thế

thảm Ngập tràn bình an bao người lòng ngay dưới thế

Ngài đến 5

3.

S

thế

A

T

B

thế

te

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features three staves: a vocal line at the top, a guitar line in the middle, and a piano accompaniment at the bottom. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of five measures, with the first four measures being empty and the fifth measure containing the lyrics 'The Rose Tree'. The guitar line consists of five measures, with the first four measures being empty and the fifth measure containing the lyrics 'The Rose Tree'. The piano accompaniment consists of five measures, with the first four measures being empty and the fifth measure containing the lyrics 'The Rose Tree'. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the vocal and guitar parts, and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano part. The lyrics are written below the corresponding staves.

4.

S

A

T

B

thế

thế

te

The first system of the musical score consists of six staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff begins with a measure number '4.' and a long note. The Alto and Tenor staves have the Vietnamese word 'thế' written below them. The Bass staff also has 'thế' written below it. The fifth staff is for the piano accompaniment, labeled 'te', and the sixth staff is a grand staff (treble and bass clef). The piano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features the same vocal staves (S, A, T, B) and piano accompaniment (te) as the first system. The vocal parts have the Vietnamese word 'thế' written below them. The piano part continues the melodic and bass lines from the first system, ending with a double bar line. The system is marked with a measure number '4.' and includes various musical notations such as notes, rests, and chords.