

Chúa Vào Thành

Vũ Mộng Thảo

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hãy bá o cho nǚ tú Si - on. Nay Vua
2. Is - ra - el hā y mùng vui lê n, vì hôm
3. Khắp các dâ n hā y cù ng reo vang. Lời hoan
4. Chúa ti ến vào thán h đì en uy nghi. Lời hoan

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

người đã_ đến_ nơi_ rồi. Người_ khiêm_ nhu_ chỉ_ cõi_ mình
nay Ngài_ đến_ thăm_ người. Nào_ mau_ ra_ trái_ áo_ dọn
hô cùng_ vỗ_ tay_ mừng. Vì_ Thiên_ Sai_ là_ Chúa_ trần
hô cùng_ tiếng_ reo_ hò. Kèn_ vang_ lên_ trỗi_ khúc_ trầm

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lừa, dân hô vang đồng thanh_ môt_ lời.
đuồng, tay giơ cao cành lá_ chúc_ tụng.
đời, trong uy phong Ngài tiến_ vào_ thành.
hung, vươn câu ca mừng hát_ khen_ Ngài.

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Vạn là vạn_ tuế! Vạn là vạn_ tuế Con Vua Đa -

Vạn là vạn_ tuế, vạn tuế, vạn tuế Con Vua Trời, Con Vua Đa -

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

vít. Chúc_ tụng_ Đăng nhân danh Chúa mà_ đến.
vít. Chúc_ tụng_ tôn_ vinh Đăng nhân danh_ Chúa mà_ đến.