

# Làm Thế Nào Để Thu Bài Hát Mẫu

## Xử Dụng Cool Edit Pro 2.1

### Lời Mở Đầu

Có một số anh chị em ca trưởng (CT) muốn thu những bài sẽ tập cho ca đoàn (CĐ) vào PC với dạng thật đơn sơ, gồm có tí nhạc đệm như keyboard hoặc guitar, rồi thu tiếng hát vào, mỗi bè vào một bài riêng, rồi đưa cho ca viên (CV) nghe tập trước ở nhà. Đến ngày tập hát không mất nhiều thì giờ và CV cũng đã quen bài hát, nên tập rất nhanh và có hiệu quả. Với mục đích như vậy thì program Cool Edit cũng quá đủ để chúng ta thực hiện.

*Xin cáo lỗi cùng các Bạn trước là tôi chưa bao giờ xử dụng SW này cả, chỉ muốn giúp một số ACE đang cần thôi. Nếu có gì không đúng hay sơ sót xin các Bạn mach hoặc viết thêm vào cho. Thành thật cảm ơn*

### Những Phương Tiện Tối Thiểu

Những dụng cụ sau đây bạn cần phải có để thực hiện nhu cầu trên:

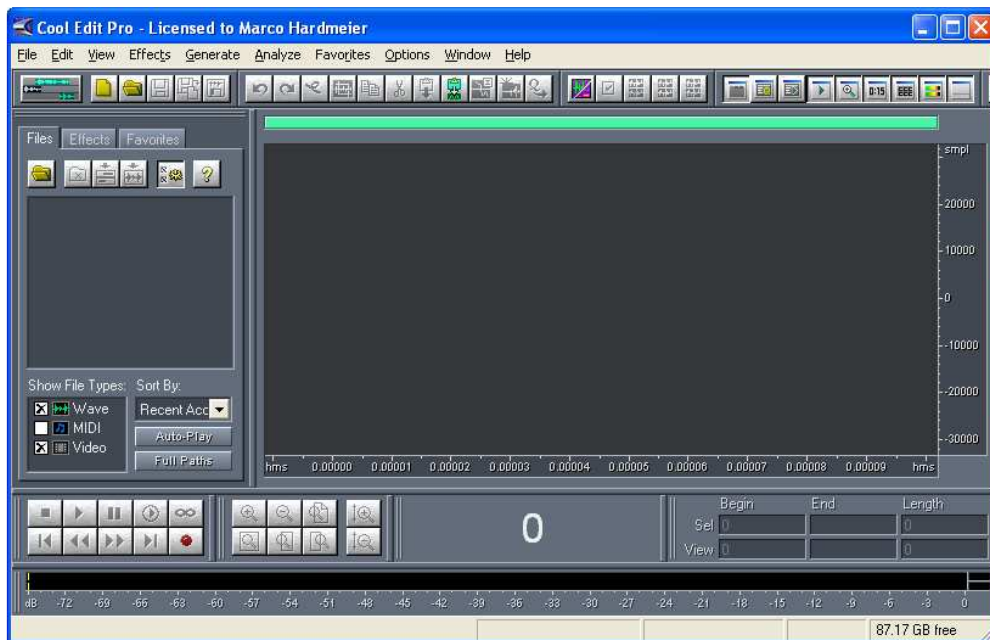
1. PC với Windows XP, Vista.
2. Sound Card, on board Audio cũng được. Quan trọng là có chỗ gắn microphone.
3. Software Cool Edit Pro Version 2.1
4. Microphone
5. Encore để viết bài hát và save dưới dạng MIDI.

### Chuẩn Bị

1. Bạn phải thử xem hệ thống âm thanh trong PC của bạn đã chạy ngon lành chưa, chẳng hạn thử thu tiếng hát với SW của Windows.
2. Bạn save một bài viết với Encore dưới dạng Midi. Nếu ai chưa biết làm như thế nào thì tôi cũng mach giúp luôn: Trong Encore bạn bấm menu “File/Save As”; sau đó trước khi save chọn File Type là MIDI Files(\*.mid) rồi mới bấm Save. Trong Encore bạn cũng phải chọn tốc độ của bài hát như ý bạn muốn.

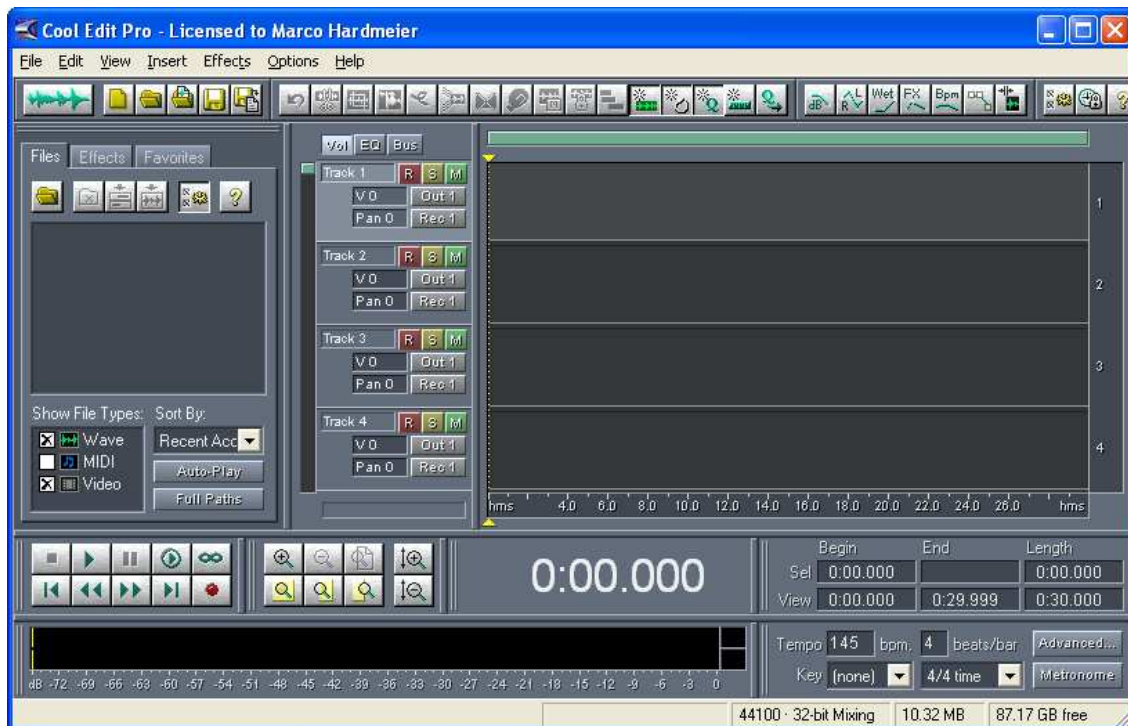
# Bắt Đầu Thâu Với Cool Edit

Cho Cool Edit Pro chạy. Lần đầu tiên thường bạn sẽ thấy hình sau:



Vì chúng ta muốn thâu nhiều tracks, nên phải đổi qua view khác:

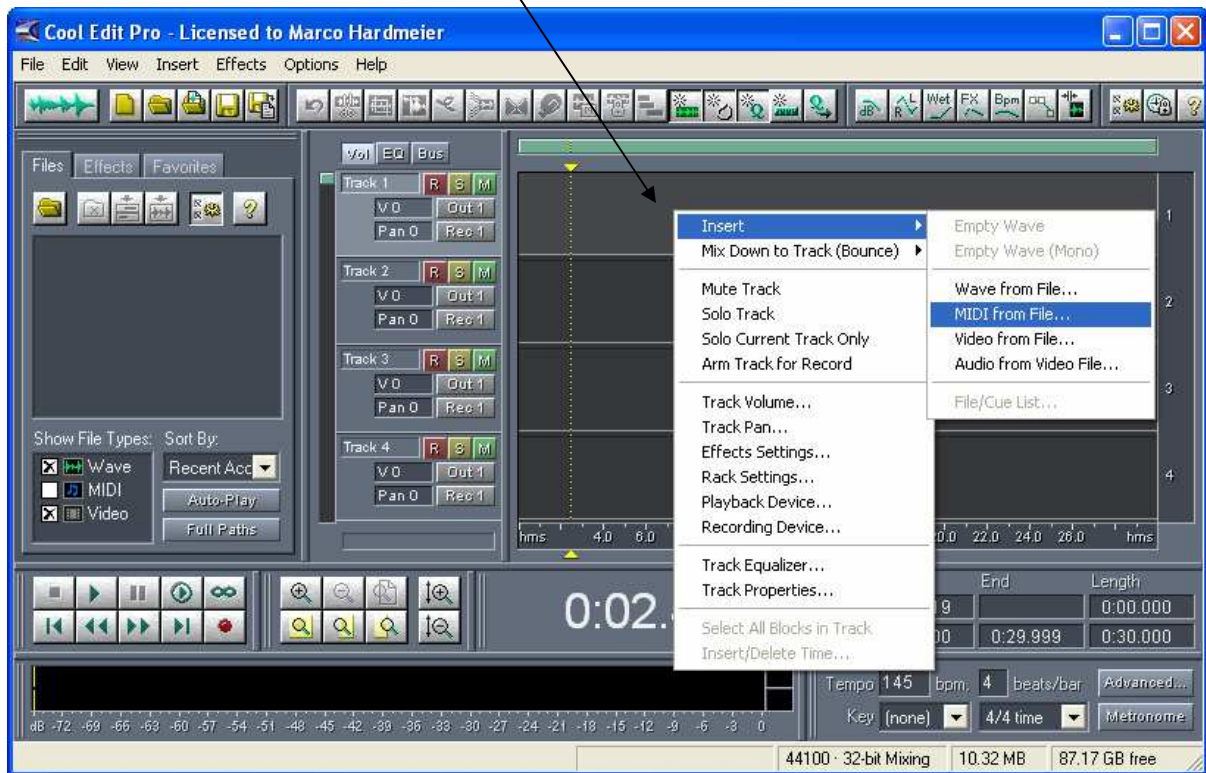
\* Bạn bấm Menu "View/Multitrack View" và sẽ thấy:



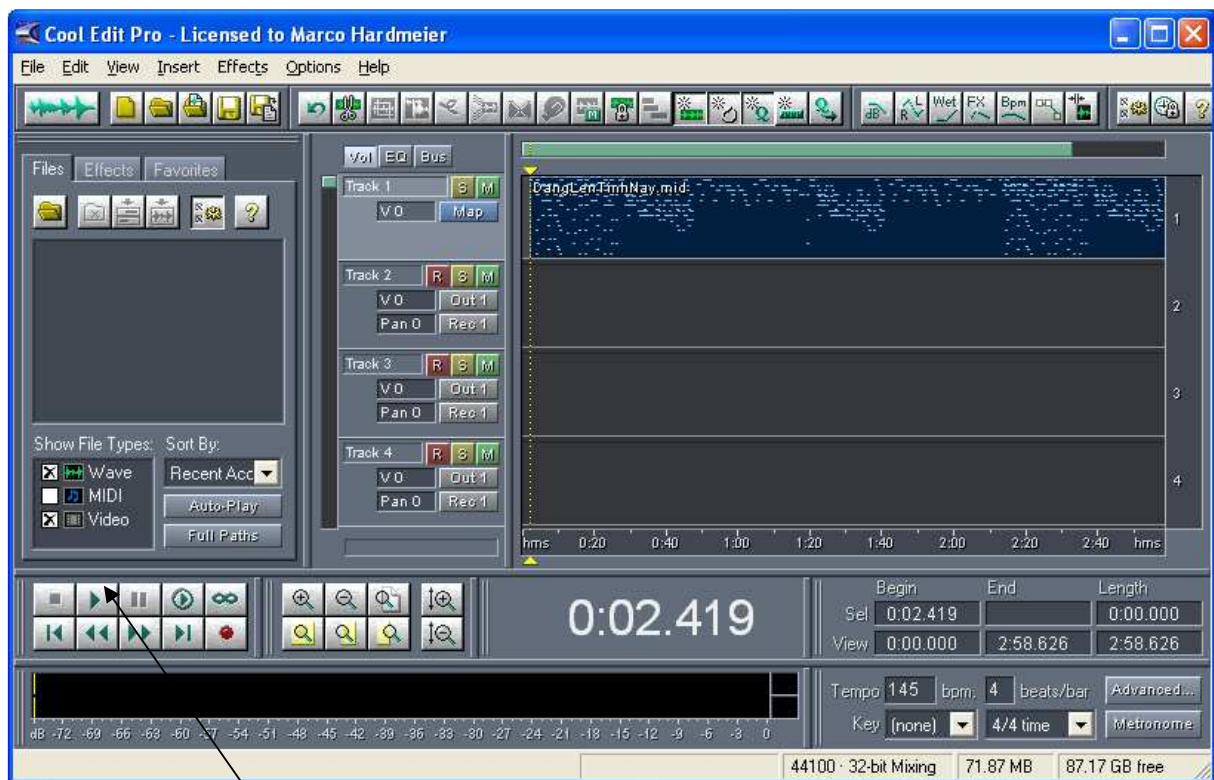
Bạn thấy có từng phần ghi Track 1, Track 2 ...

Bước kế tới bạn nhập bài hát dạng Midi vào Track 1, để giữ nhịp và chơi mẫu cho ta hát.

\* Bấm nút chuột bên phải vào đây, và lựa “insert”, “MIDI from File...”.



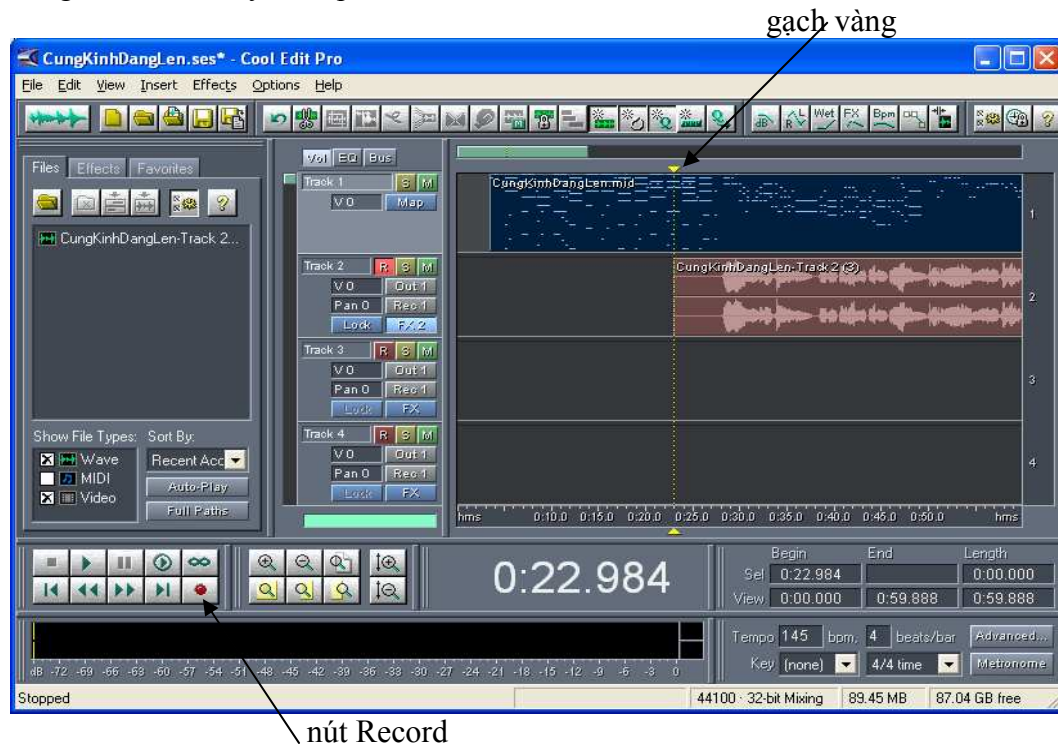
\* Sau đó bạn lựa bài hát dạng MIDI mà bạn muốn tải, và bấm “Open”. Bạn sẽ có hình sau. Bạn thấy phần Track 1 có nền xanh và những chấm trắng là những nốt nhạc MIDI.



Bây giờ bạn bấm nút chạy thì sẽ nghe nhạc tiếng nhạc MIDI.

Để thu tiếng hát vào Track 2, bạn bấm chuột vào nút “R” màu đỏ ở đầu Track 2; đưa gạch màu vàng tới chỗ nào bạn muốn bắt đầu thu, bằng cách bấm chuột vào vị trí đó, hoặc bấm chuột bên trái vào hai đầu của gạch vàng này (có hình mũi tên), giữ chuột và kéo tới chỗ mình thu.

Để bắt đầu thu, bạn bấm nút “Record” và chuẩn bị hát. Thường bạn phải thử một vài lần xem tiếng hát có lớn hay nhỏ quá và điều chỉnh rồi thu lại.

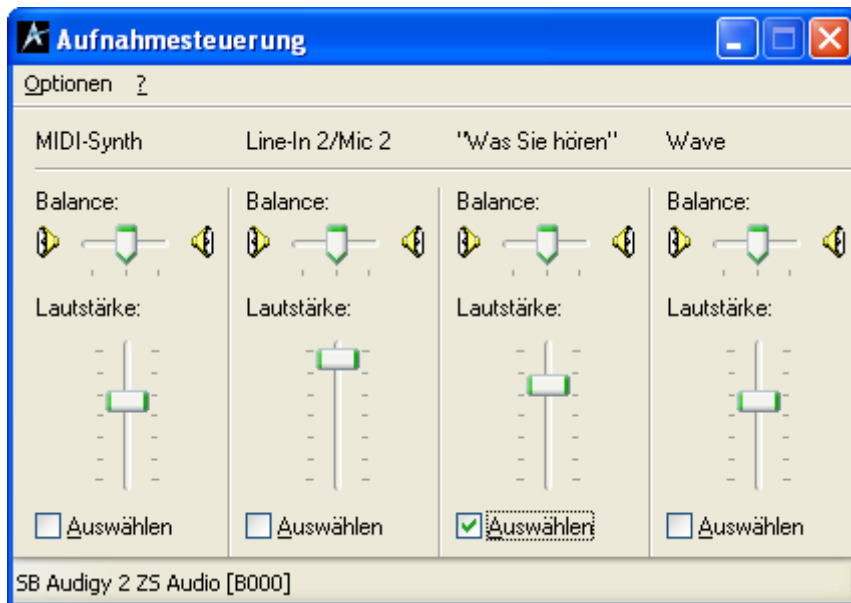


Thu hát như vậy rất dễ dàng, vì ta nghe được tiếng nhạc Midi, chỉ cần hát theo thôi. Sau khi thu hát xong, đừng quên bấm nút “R” ở đầu Track 2 lại để ngưng thu Track này. Nếu không khi cho thu Track khác, có nghĩa là khi ta bấm nút “Record” thì Track đó lại bị thu luôn! Sau đó nếu bạn muốn thu thêm Guitar thì làm y như thu tiếng hát vừa rồi nhưng bấm nút “R” ở Track 3 và cứ thế nếu bạn muốn thu thêm bè 2, bè 3 vv... thì cứ bấm nút thu “R” ở Track đó và bấm Record để thu thôi.

### Mix Down

Sau khi thu xong, bạn muốn cất ra dạng MP3 hoặc WMA để còn gởi cho CV nghe. Bạn phải Mix tất cả Midi và Audio Tracks vào một Track riêng. Nếu không thì ta sẽ không có tiếng nhạc Midi.

Thu Mixdown cũng như thu tiếng hát. Nhưng trước đó bạn phải điều chỉnh “**Volume Control**” của Windows phần Recording, bạn phải chọn “**What You Hear**” là nguồn Audio. Windows của tôi tiếng Đức thì nhìn đại khái như sau:

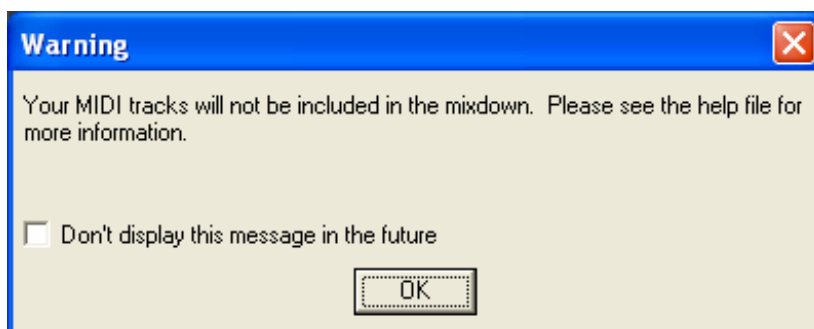


Bảng này có tên là “Aufnahmesteuerung” nghĩa là “điều chỉnh thu”. Bạn thấy tôi lựa “Was Sie Hören” nghĩa là “Cái gì bạn nghe”. Sau đó bạn bấm nút thu “R” ở đầu Track mà bạn muốn thu tất cả các Tracks khác vào đó. Nhớ lôi cái gạch vàng về đầu bài hát nhé! Rồi bạn bấm nút “Record” để thu.

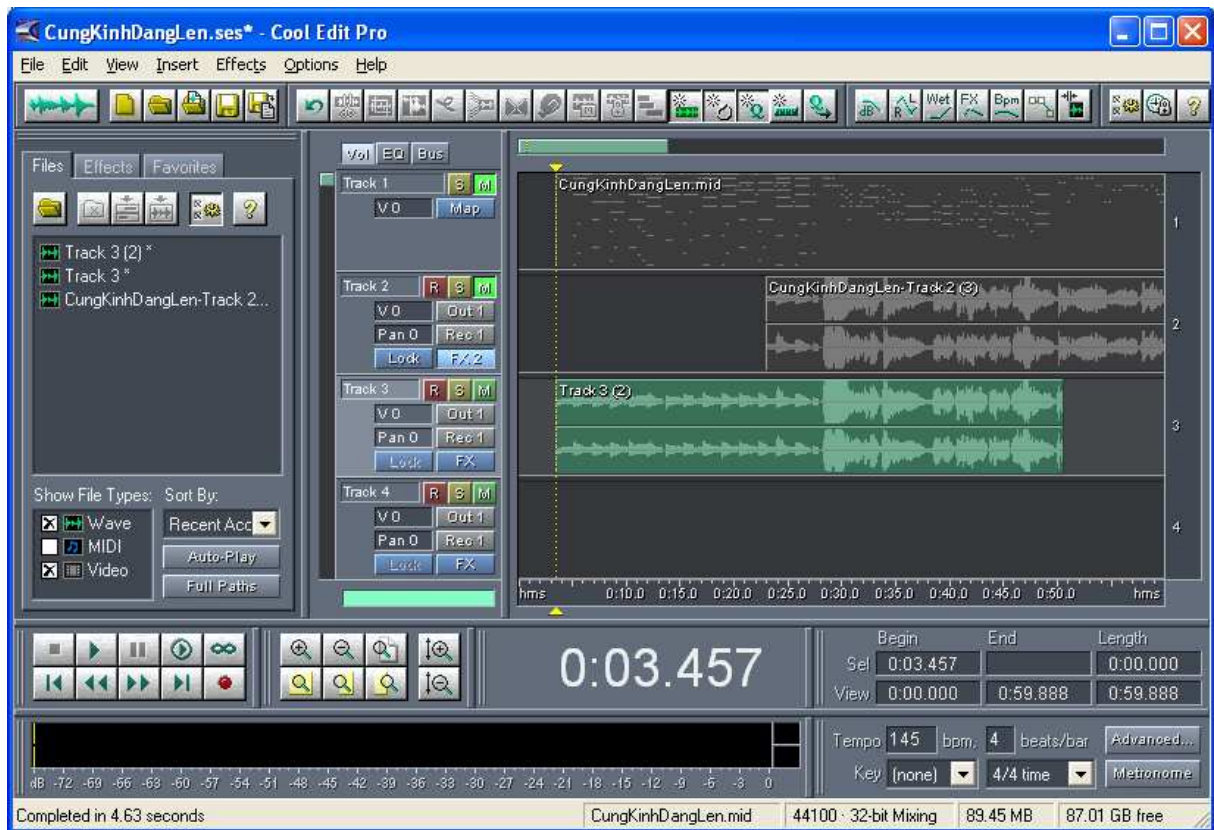
### Cắt Dạng MP3

Sau khi xong bạn bấm nút “M” của tất cả các Tracks khác **ngoại trừ Track Mix Down** mà bạn vừa thu xong. “M” tiếng anh là mute, là không cho nghe Track đó nữa. Nếu không sau khi cắt dạng MP3, bạn sẽ nghe các Audio Tracks lớn gấp đôi! Bạn thấy hình ở dưới, Track 1 và 2 chữ “M” ở đầu Track có màu xanh lá cây nổi, là tại tôi đã bấm.

Sau đó bạn bấm Menu “File”, lựa “Save Mixdown As...”, chọn File Type là MP3. Cool Edit sẽ hiện lên một thông báo nói Midi sẽ không được cắt. Nhưng không sao cả, Midi bạn đã thu vào Audio chung với các Tracks khác rồi. Bạn cứ việc bấm OK. Cool Edit sẽ cho bạn một MP3 mà bạn có thể gửi ngay cho các CV qua email dễ dàng.



Cool Edit thông báo Midi sẽ không được cắt...



Các nút chỉnh ở các Tracks trước khi bấm “File/Save Mixdown As...”

## ĐỀ KẾT PHẦN 1

Phần này tôi chỉ nói vắn tắt về thu Midi và Audio (tiếng hát) và Mix down cũng như cất dưới dạng MP3. trong bài sau tôi sẽ viết về cách xử dụng Effect và một số công dụng khác của Cool Edit.