

# Là Kẻ Tội Nhân

Ý Tv50

Tri Văn Vinh

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The melody begins with a quarter note followed by eighth notes and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note of the second measure.

1. Là kẻ tội nhân, hồn con sâu đau vì trót phạm, con biết tội mình,  
2. Ngày mới được sinh, hồn con đã mang nhiều yếu hèn. Con đã ra đời,

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the sins of the soul and the desire for God's mercy. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a fermata over the eighth note of the second measure.

các lỗi lầm hiện luôn trước mắt. Xin Chúa dù thương  
mang thân phận của kẻ bất chính. Xin ngoảnh mặt đi

The musical notation continues on a single staff. The lyrics ask for God's宽恕 (Xin ngoảnh mặt đi) and express a desire for salvation. The melody includes eighth and sixteenth notes.

chấp chi đời con bao yếu đuối. Xin Chúa rộng tha,  
chấp chi đời con bao yếu đuối. Xin xóa tội khiên,

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the soul's sins and the desire for God's forgiveness. The melody includes eighth and sixteenth notes.

tội ác con đã phạm trước nhan Ngài. Xin rửa hồn con,  
mang đến cho con tinh thần vững vàng. Lạy Chúa từ nhân!

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the soul's sins and the desire for God's salvation. The melody includes eighth and sixteenth notes.

sạch các tội nhơ và lỗi lầm. Tôi ác trong đời,  
hồn con sẽ vang lời chúc mừng. Chúa cứu thân con,

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the soul's sins and the desire for God's salvation. The melody includes eighth and sixteenth notes.

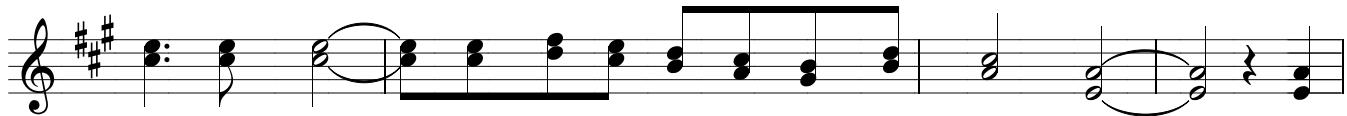
xin Ngài rộng tình thương tẩy xóa. Hồn trông lên Chúa,  
xin Ngài rộng tình tha nợ máu. Miệng vang câu hát,

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the soul's sins and the desire for God's salvation. The melody includes eighth and sixteenth notes.

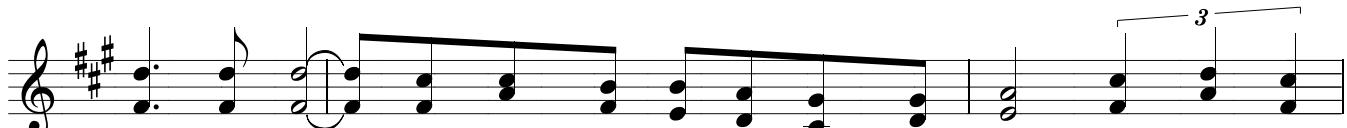
xót thương cho đời con luôn trong trắng. Hồn con đau đớn,  
cốt xương vui mừng reo ca nhảy múa. Hồng ân chan chứa,

The musical notation continues on a single staff. The lyrics describe the soul's sins and the desire for God's salvation. The melody includes eighth and sixteenth notes.

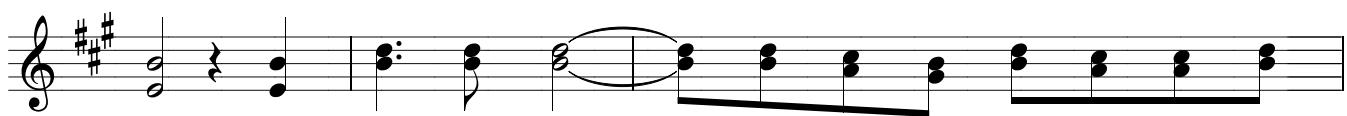
khóc than vì bội ước với Ngài. ĐK. Lạy  
tránh xa tội nhơ, mau trở về.



Chúa xin thương! Chúa đến thứ tha cho hồn sống an bình. Niềm



vui miên man được Chúa quên đi ưu phiền ngày xưa, thương xót thứ



tha. Hồn con hân hoan, chúc khen mừng Chúa ngàn lời ca



kính mến. Và xin dâng lên, dâng Chúa trót cả tâm hồn thống



hối, với lòng khiêm nhu. Ngài đã xót thương!