

TÂM SỰ HOANG ĐÀNG 2

THẾ THÔNG

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a single note followed by a measure with a dotted half note and a quarter note. The second staff begins with a dotted half note and a quarter note. The third staff starts with a single note. The fourth staff begins with a single note. The fifth staff starts with a single note. The sixth staff starts with a single note.

1.Tôi là người con hoang đời đắng cay bẽ
2.Theo dòng đời trôi qua tôi vẫn luôn không
bàng, xa rời người Cha yêu tìm thú vui hoang
nhà, bao lần đã ăn năn, nước mắt tuôn chan
đàng hòa, Kiếp sống đã lỡ làng với bước chân lang
hòa, dấn bước quay trở về vẫn thấy sao hoang
thang mang, bao lần tôi muốn quên đi cuộc sống gian
nỗi, buồn theo tháng năm mãi chồng chất lê
ngoa. Mong tìm ngày yên vui nay dã xa xôi
thê. Xa cuộc đời lang thang về với bóng Cha
rồi, thân phận giờ đơn côi tựa áng mây ngang
già, quên cuộc đời xa hoa để sống vui một
trời. Sóng gió xô dập vùi, chiếc áo manh tả
nhà. Dẫu tháng năm trôi qua, dẫu đá kia phôi



tơi nhưng tình Cha chí nhân vẫn chờ tôi quay về.
pha, mối tình Cha chưa chan như đại dương hiền hòa.

Musical notation for the second line of the lyrics. The melody continues with eighth and sixteenth notes on the treble clef staff. The bass clef staff provides harmonic support.

Hãy quay về vì Chúa rộng ượng thứ
Hãy quay về! quay về vì Chúa rộng ượng thứ
Quay trở về! vì Chúa rộng ượng thứ
Hãy quay về! Trở về! vì Chúa rộng lượng thứ

Musical notation for the third line of the lyrics. The melody continues with eighth and sixteenth notes on the treble clef staff. The bass clef staff provides harmonic support.

tha. > Hãy quay về, tình Chúa, ôi vẫn bao
tha. Hãy quay về! > trở về! tình Chúa, ôi vẫn bao
tha. Hãy quay về! Trở về! Tình Chúa, ôi vẫn bao
tha Quay trở về! Tình Chúa, ôi vẫn bao

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, common time, and B-flat key signature.

Soprano:

- Measures 1-2: "la."
- Measure 3: "Hãy trở về!" (Accented notes: > > >)
- Measure 4: "Hãy trở về!" (Accented notes: >)
- Measure 5: "Tìm về bên"

Alto:

- Measures 1-2: "la."
- Measure 3: "Hãy trở về" (Accented notes: > > >)
- Measure 4: "Hãy trở về"
- Measure 5: "Tìm về bên"

Bass:

- Measures 1-2: "la."
- Measure 3: "Hãy trở về!"
- Measure 4: "Hãy trở về!"
- Measure 5: "Hãy trở về!"
- Measure 6: "Tìm về bên"

Text below the staff: "la Mau hãy trở về! Tìm về bên"

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, common time, and B-flat key signature.

Soprano:

- Measures 1-2: "Chúa hải hà. (Theo)"
- Measure 3: "Chúa hải hà..."
- Measure 4: "Chúa hải hà. Nào mau quay về! Nào mau quay về!"
- Measure 5: "Chúa hải hà..."

Alto:

- Measures 1-2: "Chúa hải hà. (Theo)"
- Measure 3: "Chúa hải hà..."
- Measure 4: "Chúa hải hà. Nào mau quay về! Nào mau quay về!"
- Measure 5: "Chúa hải hà..."

Bass:

- Measures 1-2: "Chúa hải hà. (Theo)"
- Measure 3: "Chúa hải hà..."
- Measure 4: "Chúa hải hà. Nào mau quay về! Nào mau quay về!"
- Measure 5: "Chúa hải hà..."

Text below the staff: "Chúa hải hà. Nào mau quay về! Nào mau quay về!"