

Trên núi Tabor

Chúa nhật 2 Mùa Chay Năm A (Mt 17 : 1 - 9)

Thiên Duyên

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or in bold to emphasize them. The score includes various musical markings such as triplets, rests, and dynamic changes.

1. Ta - bor một ngày lộng gió, Giê - su dẫn ba môn
2. Môi - sê cùng Ê - li - a, hiện ra đến bên đàm
3. Ta - bor hào quang rực rõ, Cal - vê đón đau ê
4. Cho con đổi thay với Chúa, nên con dấu yêu của

đồ, nguyện cầu trên núi hoang sơ, chợt ngủ quên bỗng môn đồ ngắn
đao, hành trình của Đấng Ki - tô, đường thương khó hiến thân chuộc tội
chê, Ngài mời con bước ra đi, cùng vượt qua sẽ với Ngài phục
Ngài, Lời Ngài xin khắc ghi sâu, cùng Ngài đi dấu muôn vàn khổ

ngơ. Giê - su biến hình rất uy linh, trong một
nhơ. Con mong như lời Thánh Phê - rô, mơ được
sinh. Con mong theo Ngài đến vinh quang, nhưng chẳng
đau. Xin xa gian trần lối thênh thang, lên đinh

thoáng mặt Ngài bỗng bừng sáng, có tiếng vang rền giữa không
sống cạnh lều vui cùng Chúa, dấu biết theo Ngài đến Ta -
muốn cùng Ngài mang khổ giá. Ước muốn huy hoàng núi Ta -
núi cùng Ngài trong lặng vắng. Đá cứng chân mềm bước chênh

trung: "Hãy nghe Lời Người, này là Con Ta yêu".
bor, phải đi con đường thập tự đồi Cal - vê.
bor, cõi sao ngại ngàn thập hình đồi Cal - vê?
vên khấn xin tình Ngài dùi đồi con an vui.

ĐK. Nguyễn Ngài cho con luôn biến đổi tâm hồn, vâng nghe Lời
Ngài đẹp lòng Cha yêu dấu. Nguyễn Ngài cho con luôn bước đi theo
Ngài, thập giá của Ngài đường dẫn đến vinh quang.