

TÌNH CHA

Hải Ánh
Hòa âm: NNT

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm, D/F#, Gm. Lyrics: "ĐK. Ngày xưa Thánh giá là đèn hy sinh Máu".

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm/Bb, Bb, D7. Lyrics: "Máu Chúa chan hòa ghi dấu ân tình Giờ".

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm/Bb, D, D7, Gm. Lyrics: "Chúa chan hòa ghi dấu ân tình đây xin Chúa trở lại bàn Thánh Hiến".

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: F7, Bb, D, Gsus4/C, Gm/Bb, D. Lyrics: "Đoàn con kính thờ Hiến dâng của lễ cứu độ trường sinh Từng giọt rượu".

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm/Bb, Eb, Adim7/C, Dsus4, D, Gm. Lyrics: "dâng Gm/Bb lễ trường sinh nho và bánh dâng trên bàn Thánh Thành Mình con Rượu nho bánh thần dâng tiến lên".

Gm/B $\flat$ Cm D/F $\sharp$

Chúa nuôi sống muôn dân muôn đời

Thành Máu thịt Chúa từ muôn đời dưỡng nuôi ngàn

Gm Cm F

Là ngọn lửa cháy sưởi ấm bao cõi lòng thanh

dân ấm bao tâm hồn mọi lòng thanh ngàn tấm lòng

Dm 7 Gm/B $\flat$ E $\flat$ Cm 7 D Gsus 4 Gm

Là nguồn tình yêu của Chúa hiến dâng nhân loại

thành của Chúa yêu thương nhân loại

Gm F 7 B $\flat$ Gm E $\flat$

1. Yêu thương Cha không quản nài đón lấy muôn
 2. Chúa hiến bánh thiêng bởi trời biết lấy của

Gm D G 7 Cm F B $\flat$

ngàn khốn khó Năm tháng Cha luôn van
 gì báo đáp? Con khấn xin Cha nhận

D Gm D Gm

nài Hết lòng yêu một Chúa thôi
 lời Con nguyện yêu một Chúa thôi

Danh từ CHA trong phần tiểu khúc là của tác giả ,
 nếu không hợp Phụng vụ nên đổi thành "CHÚA"