

# KÍNH DÂNG NGÀI

Kiều Hữu Chiến

## *Tha thiết - tình cảm*

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 1-4. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The vocal line starts on C, moves to Am, then F, and back to C. The lyrics are: 'O say can you see by the dawn's early light'.

ĐK: Con kính dâng lên Ngài này bánh miến trắng tinh.

A musical score for the song "Dancing Queen" by ABBA. The score consists of a single staff with a treble clef. It features a vocal line with eighth-note patterns and rests. Above the staff, the chords are indicated: Dm, G, G7, and C. The vocal line starts on the D note, moves to G, then G7, and finally C.

Con kính dâng lên Ngài này rượu nho ngát hương.

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'Am' above the staff and contains two eighth-note chords. The second measure is labeled 'Dm' above the staff and contains a eighth-note chord followed by a quarter-note chord. The third measure is labeled 'G' above the staff and contains a quarter-note chord. The fourth measure is labeled 'Dm' above the staff and contains a eighth-note chord followed by a quarter-note chord.

Bao tháng năm vun trồng dầm mưa và dãi nắng.

A musical score for a single melodic line. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a bassoon-like part with sixteenth-note patterns and a piano-like part with sustained notes. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a bassoon-like part with sustained notes and a piano-like part with eighth-note patterns.

Xin Chúa thương đoái nhận dù cho lẽ dâng mon hèn.

A musical score for a single melodic line. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The vocal line starts on a high note, moves down to a sustained note, then continues with a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'O'er the rampart we watch' are written below the staff.

1. Xưa Chúa đã giáng trần thánh giá hiến thân cứu phàm
  2. Con mong manh phận người với những lo âu những buồn
  3. Nay con xin đoán thề mến Chúa yêu người suốt đời
  4. Trên dương gian muôn người Chúa đã thương con đã chọn

C                    Am                    G                    F  

 nhân.        Giờ đoàn con khấn xin Chúa nhân hiền thương  
 vui.        Nhiều lần con mất đi ơn trông cậy nơi  
 con.        Và nguyện xin Chúa thương cho con được nên  
 con.        Và này đây xác thân với linh hồn dâng

E                    Dm                    G                    C                    E<sup>7</sup>  

 tình.        Xin Chúa luôn giữ gìn đoàn con nơi dương thế.  
 Ngài.        Xin Chúa thương giữ gìn hồn con trong ơn thánh.  
 trọn.        Nơi dương gian lưu đày hồn con đây yếu đuối.  
 Ngài.        Xin thánh hóa tâm hồn dù con đây bất xứng.

Am                    Dm                    G                    C  

 Cho dẫu con bội thế Chúa thương dù về nguồn suối trong.  
 Con vững tin vào Ngài giữ con trọn đời sạch vết nhơ.  
 Xin Chúa thương hộ phù giúp con trọn lành hồn xác con.  
 Nên muối men mặn đời đuốc soi rạng ngời đẹp ý Cha.

\* **Ghi chú:** PK 4 câu cho linh mục.