

Đá Góc tường

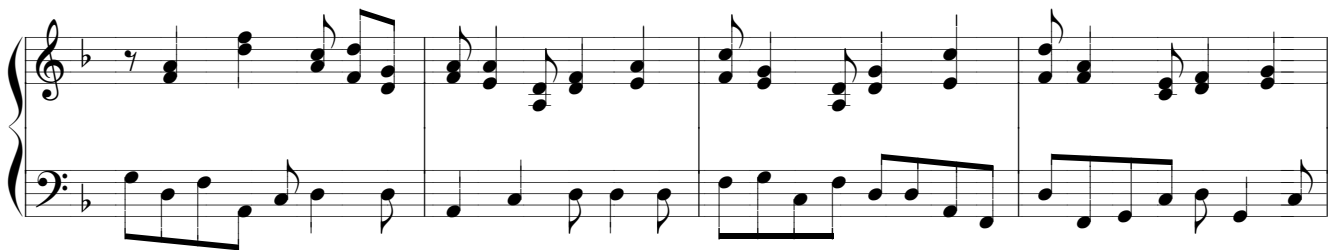
TV. 117

Cao Thanh Hoàng

Piano



The first system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest in the treble and a quarter rest in the bass, followed by a series of chords and eighth notes.



The second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development with various chordal textures and eighth-note patterns.



The third system of the piano introduction, marked with a repeat sign and a fermata. It includes the lyrics: "Tảng đá thợ xây đã loại bỏ ra rẫy đã trở".

To Coda



The fourth system of the piano introduction, marked "To Coda". It includes the lyrics: "nên tảng đá góc tường. 1. Hỡi tạ ơn Chúa vì Chúa nhân 2. Xin tạ ơn Chúa đã đáp lời 3. Khấn nguyện xin Chúa đổ muôn hồng".

Đá Góc Tường - 2

ái muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Ấn thân bên
 con. Chúa đã đủ tình cứu độ đời con. Tảng đá loại
 ân cho hết mọi người tiến vào nhân Danh Ngài. Từ chốn thánh

Ngài hơn tin người trần gian. Cây thế vua quan đầu bằng nường nấu bên
 ra đã nên đá góc tường. Là công trình Ngài diệu kỳ trước mắt chúng
 cung xin chúc lành anh em. Lạy Chúa con xin dâng Ngài muôn tiếng tôn

1.,2. 3. *D.S. al Coda* ⊕ *Coda*

Ngài. (Tảng đá thợ ...) Ngài. (Tảng đá thợ ...) tường.
 ta. ta.
 vinh. vinh.