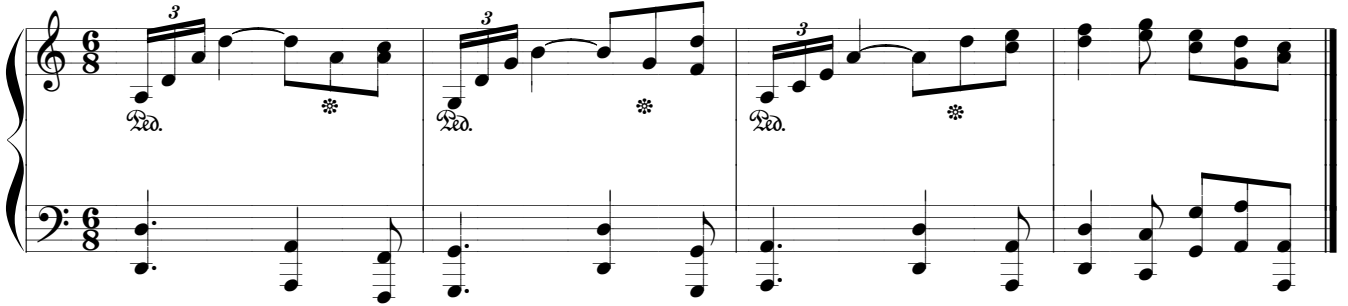


HÃY TẠ ƠN CHÚA

TV 117

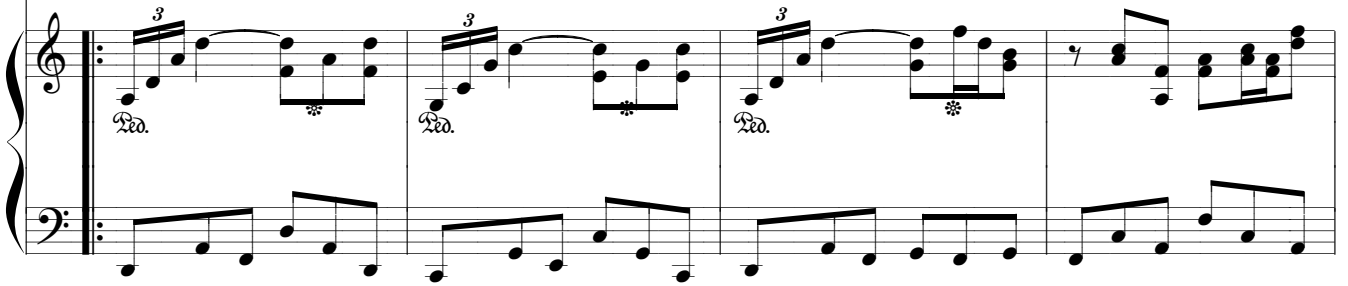
Nhạc : Cao Thanh Hoàng



Piano introduction in 6/8 time. The right hand features a triplet of eighth notes on the first beat of each measure, with a fermata over the first two notes. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.



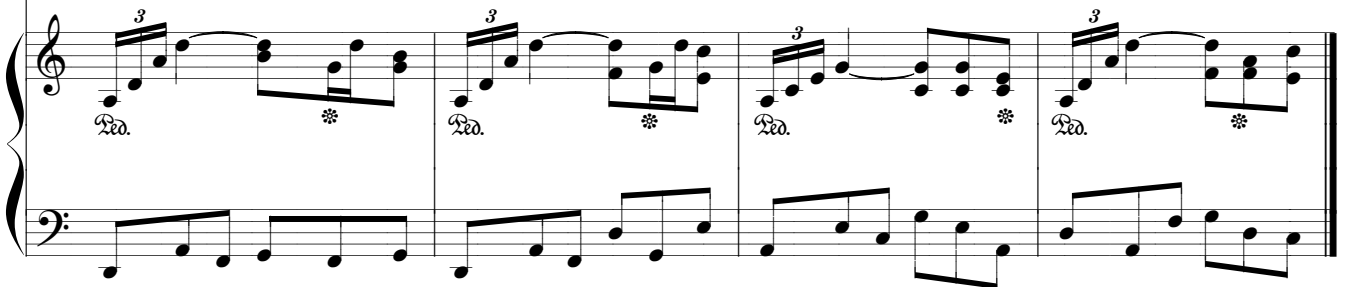
Vocal line 1 with lyrics: "Hãy tạ ơn tạ ơn Chúa vì Chúa từ nhân. Ngàn". The melody is simple and follows the natural inflection of the Vietnamese text.



Piano accompaniment for the second system, continuing the triplet motif in the right hand and the accompaniment in the left hand.



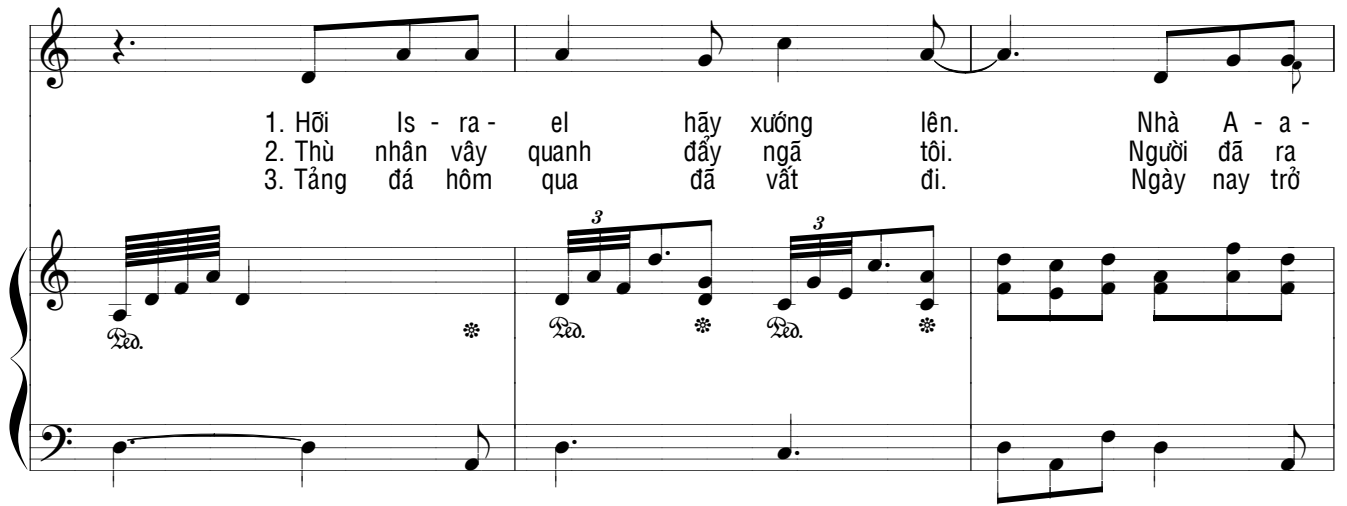
Vocal line 2 with lyrics: "đời muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương." The melody continues the previous line.




Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with the same triplet motif.

Hãy Tạ Ôn Chúa - 2

1. Hỡi Is - ra - el hãy xướng lên. Nhà A - a -
2. Thù nhân vây quanh đây ngã tôi. Người đã ra
3. Tảng đá hôm qua đã vất đi. Ngày nay trở




ron hãy hát lên Hỡi ai kính Chúa hãy nói lên
tay phủ giúp tôi. Miệng tôi vang ca lời tán dương
nên đá góc tường. Thật kỳ diệu thay việc Chúa làm



1., 2. từ muôn kiếp Chúa vẫn trọn tình thương.
Quyền uy vô biên chính Người là Chúa.
Hãy mừng vui lên trong ngày cực thánh.

3. *D.S. al Coda*



Coda

