

# NGÀI NHÂN HẬU KHOAN HỒNG

TV 85

Cao Thanh Hoàng

Piano introduction in 2/4 time, consisting of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line.

Vocal entry in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lạy Thiên Chúa, Lạy Thiên Chúa, Ngài. The word 'Lạy' is written below the first two notes of the melody.

Piano accompaniment for the first vocal phrase, in 2/4 time. It features chords and moving lines in both hands.

Vocal entry in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: nhân hậu khoan hồng, Ngài nhân hậu khoan hồng. The word 'nhân' is written below the first two notes of the melody. The marking 'To Coda' is placed above the final note of the melody.

Piano accompaniment for the second vocal phrase, in 2/4 time. It features chords and moving lines in both hands.

Ngài Nhân Hậu Khoan Hồng - 2

1. Ngài nhân hậu khoan hồng giàu tình thương với  
 2. Ngàn dân Ngài tác tạo về phủ phục tôn vinh trước  
 3. Lạy Chúa con tôn thờ Ngài là Thiên Chúa nhân

mọi kẻ kêu xin. Xin lắng nghe lời con cầu  
 tòa cục thánh uy linh. Tôn kính Danh Ngài hiển vinh là Đấng cao  
 hậu và rất từ bi. Là Đấng giàu tình thương chậm bắt

khẩn tiếng con van nài xin để ý lưu tâm.  
cả đã làm muôn việc lạ lùng chỉ mình Chúa là Chúa.  
 bình Đấng luôn tín thành xin hãy xót thương con.

1.,2. 3. *D.S. al Coda*

*Coda*