

Halleluia

CNPS Năm A-B-C

Cao Thanh Hoàng

Halleluia 4 bè - CN I PS ABC

The musical score is written for four staves, each with a treble and bass clef, indicating a four-part setting. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal lines. The first system contains the lyrics 'Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia.' The second system contains the lyrics 'Lễ Vượt Qua của chúng ta là Đức Ki tô đã hiện'. The third system contains the lyrics 'tế. Vậy chúng ta hãy mừng lễ trong'. The fourth system is empty.

Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia.

Lễ Vượt Qua của chúng ta là Đức Ki tô đã hiện

tế. Vậy chúng ta hãy mừng lễ trong

Halleluia CNPS A-B-C - 2

Người Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia.

This musical score is for a piece titled "Halleluia CNPS A-B-C - 2". It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with the lyrics "Người Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia." and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some triplets. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The second system continues the piano accompaniment, ending with a final chord.

Halleluia 3 bè - CN II PS ABC

Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia.

Chúa phán: "Hỡi Tô - ma vì con đã xem thấy Thấy nên
con đã tin. Phúc cho những ai đã không thấy mà
tin Hal - le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia.

This musical score is for a piece titled "Halleluia 3 bè - CN II PS ABC". It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with the lyrics "Hal le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia." and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some triplets. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The second system continues the vocal line with the lyrics "Chúa phán: 'Hỡi Tô - ma vì con đã xem thấy Thấy nên con đã tin. Phúc cho những ai đã không thấy mà" and the piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics "tin Hal - le lu ia Hal le lu ia Hal le lu ia." and the piano accompaniment, ending with a final chord.

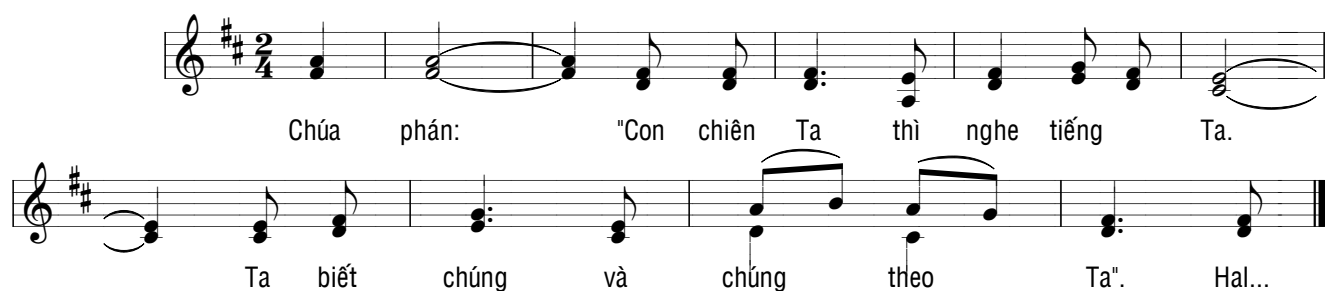
Halleluia CNPS A-B-C - 3

CN III PS AB



Lạy Chúa Giê - su xin giải thích cho chúng con những
lời Thánh Kinh Xin làm cho tâm hồn chúng
con sốt sắng khi nghe Chúa nói với chúng con.

CN III PS C



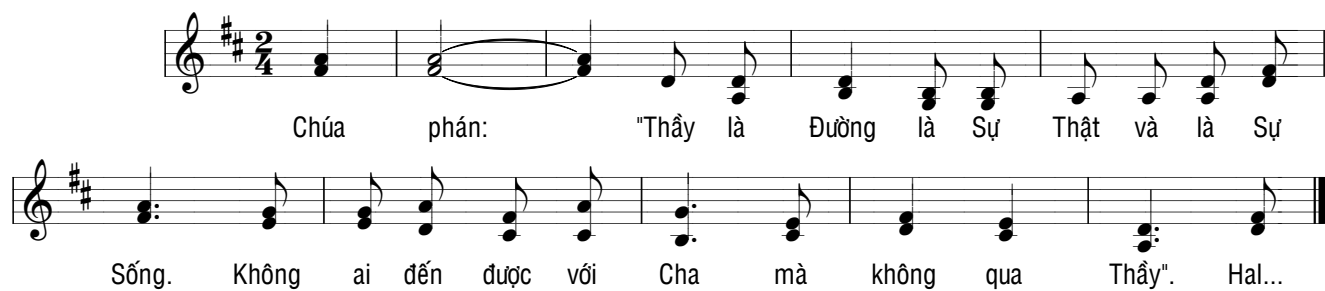
Chúa phán: "Con chiên Ta thì nghe tiếng Ta.
Ta biết chúng và chúng theo Ta". Hal...

CN IV PS ABC



Chúa phán: "Ta là mục tử tốt lành, Ta
biết các chiên Ta và các chiên Ta biết Ta. Hal...

CN V PS A



Chúa phán: "Thầy là Đường là Sự Thật và là Sự
Sống. Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". Hal...

CN V PS B



Chúa phán: "Các con hãy ở trong Thầy, và Thầy ở trong các
con. Ai ở trong Thầy kẻ ấy sẽ sinh nhiều trái. Hal...

Halleluia CNPS A-B-C - 4

CN V PS C



Chúa phán: "Thầy ban cho các con một điều răn mới: Là các con hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương các con". Hal...

CN VI PS ABC



Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ Lời Thầy và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". Hal...

CN VII PS ABC



Chúa phán: "thầy sẽ không bỏ các con một cô: Thầy sẽ đến với các con và lòng các con sẽ vui mừng". Hal...