

# Kỷ Diệu Thay Công Cuộc Chúa

Tv 117(118): 1-2, 16-17, 22-23

Hoa Phượng Vi

ĐK: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a treble and bass staff with piano accompaniment. The vocal line is marked 'ĐK' and consists of four measures of the phrase 'Al - le - lu - ia'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

Để kết Fine

2. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

3. 4. ia. Al - le - lu - ia.

The second system continues the 'Al - le - lu - ia' phrase. It includes a 'Để kết' (To conclude) instruction and a 'Fine' marking. The system is divided into four measures, with the first measure starting with a '2.' and the last measure with a '4.'. The piano accompaniment continues to support the vocal line.

1. Hỡi cảm tạ, cảm tạ Chúa, vì Chúa hảo tâm, vì đức từ  
bi của Người tồn tại muôn thuở. Hỡi nhà, nhà Is - ra -  
en, hãy xướng lên: "Đức từ bi Người muôn thuở muôn đời!"

The third system is in 2/4 time and features a vocal line with lyrics. The lyrics are: '1. Hỡi cảm tạ, cảm tạ Chúa, vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của Người tồn tại muôn thuở. Hỡi nhà, nhà Is - ra - en, hãy xướng lên: "Đức từ bi Người muôn thuở muôn đời!"'. The piano accompaniment is minimal, focusing on the vocal melody.



2. Tay hữu Chúa đã hành động mãnh liệt. Tay hữu Chúa đã cất



nhắc tôi lên. Tôi không phải chết, nhưng tôi sẽ sống.



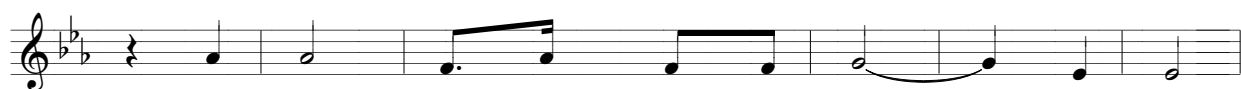
Và tôi sẽ loan truyền công cuộc của Chúa. Và tôi sẽ loan



truyền công cuộc của Chúa, loan truyền công cuộc của



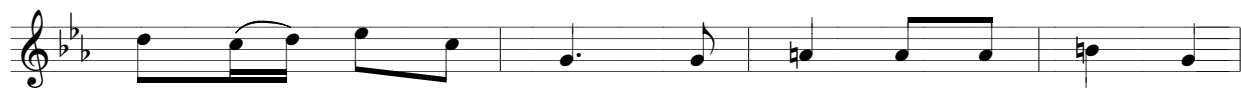
Người, loan truyền công cuộc của Người.



3. Phiến đá mà những người thợ xây, phiến đá



mà những người thợ xây loại bỏ đã biến



nên tảng đá góc tường. Việc đó do tay Chúa làm



ra. Việc đó kỳ diệu trước mắt chúng ta.