

Chúa Nhật 25 TN - A

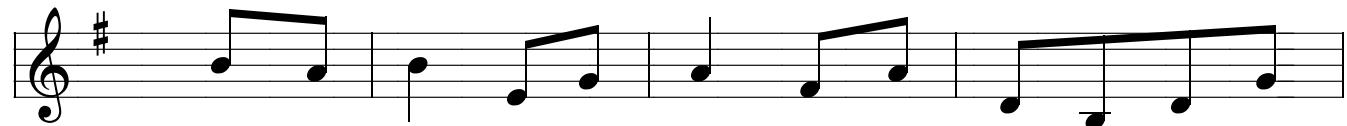
(TV. 144)

Liên Bình Định

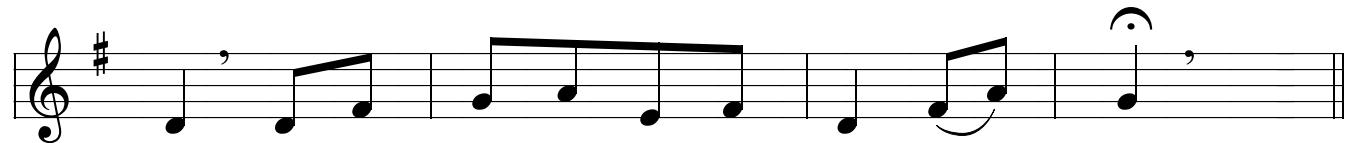
Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: ĐC. Chúa ở gần mọi kẻ kêu cầu Người.

Musical notation for the first stanza of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of three staves: soprano (treble clef), alto (clefless), and bass (bass clef). The lyrics are:

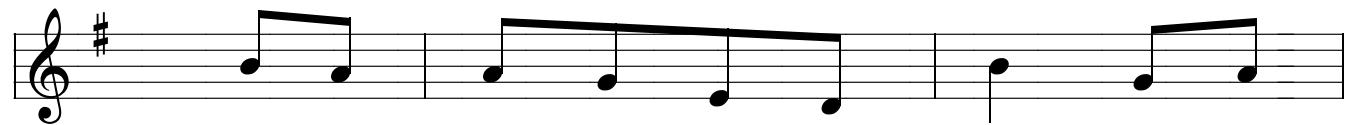
1. Hằng ngày tôi sê chúc tụng Chúa và tôi sê ca ngợi
danh Chúa tối muôn đời. Chúa vĩ
đại và rất đáng khen, sự vĩ
đại của Người không thể đo lường được.



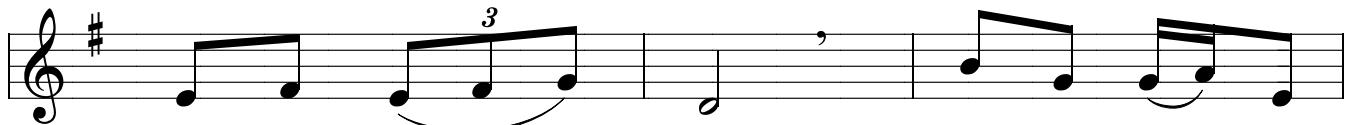
2. Chúa nhân ái và từ bi, chật bất bình và giàu ân
sủng. Chúa hảo tâm với hết mọi



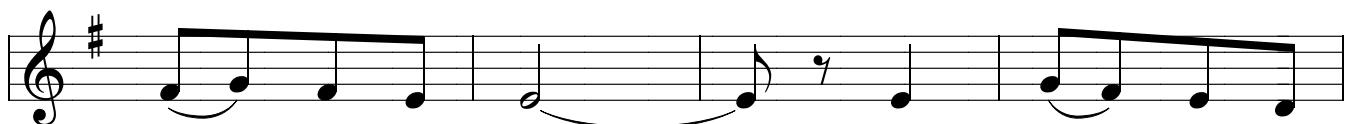
loài và từ bi với mọi công cuộc của Ngài.



3. Chúa công minh trên mọi đường lối và thánh



thiện trong mọi việc Chúa làm. Chúa gần gũi mọi



kẻ kêu cầu Người, mọi kẻ kêu cầu



Người cách thành tâm.