

# Chúa Nhật 30 TN - A

(TV.17)

*Liên Bình Định*

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: ĐC. Lạy Chúa là dũng lực con, con.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: yêu mến Ngài.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: 1. Lạy Chúa là dũng lực con, con yêu mến

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Chúa. Lạy Chúa là Đá Tảng, là chiến

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: lũy, là cứu tinh.

2. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là sơn động chõ con nương  
 mình, là khiên thuǎn, là uy quyền cứu độ,  
 là sức hộ phù con. Con xuóng ca ngợi  
 khen cầu cứu Chúa, và con sẽ được cứu  
 thoát khỏi tay quân thù.

3. Chúa hằng sống, chúc tụng Đá Tảng của con,  
 tán tụng Thiên Chúa là Đáng cứu độ con. Ngài đã  
 ban cho vương nhi Ngài đại thắng, đã tò  
 lòng từ bi với Đáng được xúc dầu của Ngài.