

* Vọng Th. PHERO và PHAOLO.

* Th. SIMON và GIUDA.

* Th. ANDRE.

* Th. MATHEU.

Tv 18. 2-3, 4-5.

VANG KHẮP HOÀN CẦU.

Ngọc Cẩn

Allegro con brio.

Musical score for 'Vang Khắp Hoàn Cầu.' in 2/4 time. The vocal part consists of two staves. The first staff starts with *mp*, followed by lyrics 'Tiếng các' and 'Ngài,'. The second staff starts with *mp*, followed by 'Mà tiếng vang,' and 'các'. The vocal part concludes with 'Fine.' The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

mp Tiếng các
Ngài,
mp Mà tiếng vang,
các

Ngài
đã
vang
dội
khắp
hoàn
cầu.
Fine.

Ngài
tiếng
vang
đã
dội
khắp
hoàn
cầu.

Continuation of the musical score. The vocal part begins with a melodic line over three staves. The lyrics are: '1/Trời xanh tường thuật vinh quang Chúa,' followed by 'không trung loan báo việc tay Người làm.' The vocal part then continues with 'Ngày qua mách bảo cho ngày tối,' and concludes with 'đêm này kể lại với đêm kia.' The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

1/Trời xanh tường thuật vinh quang Chúa,
không trung loan báo việc tay Người làm.

Ngày qua mách bảo cho ngày tối,
đêm này kể lại với đêm kia.
D.C.

Cm

2/Chẳng một lời một lẽ, chẳng nghe thấy âm
thanh mà tiếng vang đâm dội khắp hoàn cầu,
và thông điệp loan tới góc biển chân trời.

D.C al Fine.

*** Hall. Lẽ vọng PHERO - PHAOLO.**

mf

Hal - le - lui - a.
Hal - le - lui - a.
Này anh Si - mon con ôn g Gio - an anh có mến Thay
hơn nhũng người này không? - Thưa Thay, Thay biết rõ mọi
sự, Thay biết con yêu Thay. Hal - le - lui - a.

Fine