

Chúa Nhật 27 TN - C

(TV. 94)

Liên Bình Định

ĐC. Uớc chi hôm nay các bạn nghe tiếng
Uớc chi hôm nay các bạn nghe tiếng

Người: đừng cúng lòng.
lòng: đừng cúng lòng.

1. Hãy tới, chúng ta hãy reo mừng Chúa, hãy
hoan hô Đá Tảng cứu độ của Ta. Hãy ra
trước thiên nhan với lời ca ngồi, chúng ta hãy xuống
ca đê hoan hô Người.

2. Hãy tiến lên, cúc cung bái và sụp lạy, hãy
 quỳ gối trước nhan Chúa, Đáng tạo thành Ta. Vì chính Người
 là Thiên Chúa của Ta, và Ta là dân Người chăn
 dắt, là đoàn chiên thuộc ở tay Người.

3. Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người: "đừng cứng
 lòng như ở Me - ri - ba, như hôm ở Ma - sa trong khu rừng
 vắng, noi mà cha ông các ngươi đã thử thách Ta, họ
 đã thử Ta, mặc dù đã thấy công cuộc của Ta".

Câu xướng

Liên Bình Định

Musical notation for the first section of the chant. The music is in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Musical notation for the second section of the chant. The music continues in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: ia, Al - le - lu - ia, ia, Al - le - lu - ia.

Musical notation for the third section of the chant. The music continues in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Chúa phán: "con chiên Ta thì nghe tiếng Ta,

Musical notation for the fourth section of the chant. The music continues in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Ta biết chúng và chúng biết

Musical notation for the fifth section of the chant. The music continues in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Ta".