

Các Người Đứng Cứng Lòng

(Tv 94: 1-2, 6-7, 8-9)

(Đáp Ca CN XVIII Thường Niên - năm C)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef, common time (2/4). The third staff is in bass clef, common time (2/4). The fourth staff is in treble clef, common time (2/4). The lyrics are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'tung' (long) and 'hô' (short).

ĐK. Uớc chi hôm nay anh em nghe tiếng
Uớc chi hôm nay được
Người. Các người đứng cứng lòng.
nghe thấy tiếng của Người. Các người chở cứng lòng.

1. Hãy đến đây ta reo hò mừng Thiên Chúa, tung hô
2. Hãy đến đây ta cúi mình mà phục bái, Chúa chính
3. Thật ước chi khi nghe được lời Thiên Chúa, chở cứng

Người là núi đá đế trì ta. Vào trước thánh nhan dâng lên
thật là Đấng đã tạo dựng ta. Toàn dân chúng ta do tay
lòng như thuở ở Mơ - ri - va, hoặc ở Ma - sa nơi tổ

lời cảm mến, nào cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.
Người dẫn dắt, Người là Đức Chúa ta thành kính tôn thờ.
phụ của người, đã từng thách thức dấu đã biết Ta rồi.

ALLELUIA: (Mt 4: 4b)

The Alleluia consists of three staves of music. The first two staves are in treble clef, common time (2/4). The third staff is in bass clef, common time (2/4). The lyrics are written below the notes. The music features a repeating pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line in the third staff.

Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - - - ia, al - lê - lu - - - -
ia. Người ta sống không nguyên bở bánh.
Nhưng bở mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra.
Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - - - ia, al - lê - lu - - - - ia.