

Ai Nghẹn Ngào

Thánh Vịnh 125

(Đáp ca Thánh Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam)

Văn Duy Tùng

Khoan thai...

Cantor

DK1: Ai nghẹn ngào ra đi gieo giống, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

S
A
T
B

DK2: Ai nghẹn ngào tiếng ai nghẹn ngào ra đi gieo giống (tiếng ai nghẹn ngào) Mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

Mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

Mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

Mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

Fine

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a Cantor part and a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment includes chords and dynamics. The lyrics are in Vietnamese and describe the journey of planting and harvesting, symbolizing faith and hope.

Ai Nghẹn Ngào - 2

20 Dm G B^bmaj7

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi - on trở về, ta tưởng

24 C¹¹ F Am D7

mình như giữa giấc mơ. Vang vang ngoài miệng cười

28 Gm B^b(add9) Gm C F D.S.

nói, rộn rã trên mọi khúc nhạc mừng.

32 Em7^(b5) Dm F A

2. Bảy giờ trong dân ngoại người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho

37 A7 Dm Gm(add9) C/E F

họ vĩ đại thay!" Việc Chúa làm cho ta ôi vĩ đại!

42 Gm B^bmaj7 A C B^b Am Dm D.S.

Ta thấy mình chan chứa, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

47 Dm F G B^b Dm/A

3. Lạy Chúa, xin dẫn tù nhân chúng con về, như mưa dẫn nước

53 B^b E^bmaj7 Dm C/E F Am

về suối cạn miền Nam. Ai nghẹn ngào, nghẹn ngào, ra đi

58 C B^b D A/C[#] Bm A D⁵ D.S.

giao giống, mùa gặt mai sau, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

64 Dm G C F

4. Họ ra đi, đi mà nức nở, mang hạt giống vĩ gieo;

69 Am B^b C Am Dm D.S.

lúc trở về, về reo hơn hồ, vai nặng gánh lúa vàng.