

Ca Tiếp Liên

Chúa Nhật Phục Sinh

Công Hoán

♩ = 85

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features alternating vocal parts for women (Nữ) and men (Nam), with some sections for both (Nữ + Nam). The lyrics are in Vietnamese and describe the Resurrection of Jesus Christ. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like 'Fine'.

Nữ
Nào tín hữu ca mừng hoan hỷ, Đức Ki - tô chiến lễ Vượt Qua, Chiến Con máu đổ chan
Nam
hòa, cứu bày chiến lạc chúng con về đoàn. Đức Ki - tô hoàn toàn vô tội, đã đứng
ra môi giới giao hòa tội nhân cùng với Chúa Cha, từ đây sum họp một nhà Cha con
Nữ
Cuộc giao tranh khai diễn diệu kỳ, Sinh mệnh cùng tử vong ác chiến, Chúa sự
Nam
sống đã chết đi, giờ đây hằng sống trị vì oai linh Ma - ri - a
hỡi, xin thuật lại trên đường cô thấy, cô thấy những gì? Thấy mô trống Đức Ki -
Nữ
tô, Phục Sinh vinh hiển thiên thu khải hoàn. Thấy Thiên sứ chứng nhân xuất
hiện, Y phục Người và khăn liệm xếp rời nhau, Giê - su, hy vọng của
Nữ + Nam
tôi, sẽ đón các Ngài tại xứ Ga - lin. Chúng tôi vững tin, niềm tin sắt
đá, Đức Ki - tô thật đã Phục Sinh. Tâu vua chiến thắng hiển
vinh, Đoàn con xin Chúa đủ tình xót thương

Fine