

Không trở ngại  
Rev. Victor Kynam  
Pastor of Our Lady of Lavang  
Grand Rapids, Michigan

# Xuất Hành

(1-2, 3-4, 5-6, 17-18)

The first system of musical notation is in 4/4 time. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Tôi sẽ ca tụng Chúa, vì" (I will praise God, because). The system ends with a fermata over the word "vì" and the instruction "Thu An".

Tôi sẽ ca tụng Chúa ca tụng Chúa, vì  
Tôi sẽ ca tụng Chúa ca tụng Chúa, vì

The second system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Người uy linh cao cả, cao cả" (God is majestic and high, high). The system ends with a fermata over the word "cả".

Người cao cả, vì Chúa uy linh cao cả

The third system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "1. Tôi sẽ ca tụng Chúa, vì Người uy linh cao cả," (1. I will praise God, because God is majestic and high,). The system ends with a fermata over the word "cả".

1. Tôi sẽ ca tụng Chúa, vì Người uy linh cao cả,

The fourth system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Người đã ném ngựa và người xuống biển khơi, Chúa là sức mạnh" (God has thrown horses and people into the sea, God is strength). The system ends with a fermata over the word "mạnh".

Người đã ném ngựa và người xuống biển khơi, Chúa là sức mạnh

The fifth system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "và là khúc ca của tôi, Chính Người đã cho tôi" (and is the song of my heart, It is God who has given me). The system ends with a fermata over the word "tôi".

và là khúc ca của tôi, Chính Người đã cho tôi

The sixth system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "được cứu thoát, Người là Thiên Chúa tôi, tôi sẽ tôn vinh Người," (I have been saved, God is my God, I will glorify You,). The system ends with a fermata over the word "Người".

được cứu thoát, Người là Thiên Chúa tôi, tôi sẽ tôn vinh Người,

The seventh system of musical notation continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Người là Chúa tổ phụ tôi, tôi sẽ hát ca mừng Chúa" (God is my Father, I will sing praise to God). The system ends with a fermata over the word "Chúa".

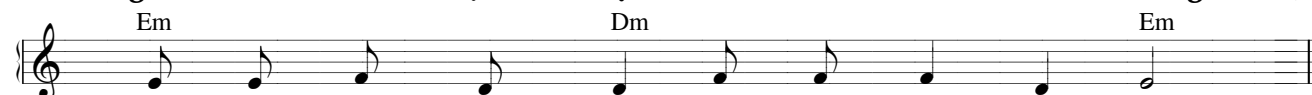
Người là Chúa tổ phụ tôi, tôi sẽ hát ca mừng Chúa



2. Chúa như là người chiến sĩ, Danh thánh Người thật toàn năng



Người đã ném xe cộ và đạo binh của Pha - ra - on xuống biển,



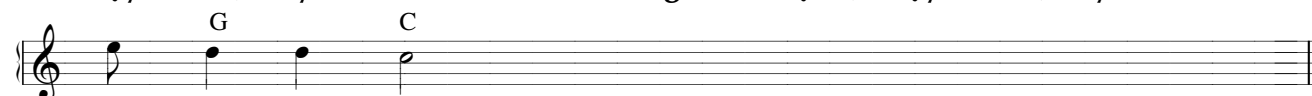
Và chìm xuống Biển Đỏ các tướng lãnh của ông.



3. Các vực thẳm đã chôn sống họ, Họ rơi xuống đáy biển như tảng đá to,



Lạy Chúa, tay hữu Chúa biểu dương sức mạnh, Lạy Chúa, tay hữu Chúa



đánh tan quân thù.



4. Chúa đem con cái Is - ra - el trồng trên núi gia nghiệp Chúa



Nơi vững chắc Chúa làm nơi cư ngụ, ôi lạy Chúa, Là cung thánh tay



Chúa đã lập nên, Chúa sẽ thống trị, muôn đời muôn kiếp