

LẠY CHA CON PHÓ THÁC

Tv 30- thứ sáu tuần thánh

Lm. Xuân Đường CSsR
Thái Hà 2012

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical notes. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note, then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The third staff starts with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The fourth staff begins with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The fifth staff starts with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The sixth staff begins with a dotted half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

Lạy Cha con phó thác linh hồn
trong tay Cha! Con phó thác linh hồn trong tay Cha.
1. Con tìm đến nương nhờ Ngài, xin đừng để con
2. Bao người thấy con nhạo cười, bao người biết con
3. Con hăng vẫn tin cậy Ngài, con hăng khấn xin
4. Con hăng ước mong một điều xin nhìn thấy nhan
tủi buồn, vì Ngài công chính xin cứu chữa con.
gương cười bỉu môi khinh ghét xa lánh mặt con.
cùng Ngài Ngài là Thiên Chúa, Thiên Chúa chốn bình con.
dịu hiền ở nơi quang sáng trong con.
Con phó thác linh hồn ở trong tay Chúa.
Con đã chết giữa cuộc đời luôn gian dối.
Xin cứu giúp linh hồn giữa cơn nguy khốn.
Xin cứu sống theo lượng từ bi lần ái.
Lạy Thiên Chúa, đã ở trong tay can thành, thành,
Chỉ mình con đắng ở luôn trung trung, Ngài, trưởng,
Vận mạng con đắng luôn trong tay can thành, thành,
Nguyễn lòng con ở mãi luôn cơn khốn cùng.
chở che con giữa cơn khốn cùng.
chở che con giữa cơn khốn cùng.
giữ gìn con khỏi vẫn luôn ác hại.
nguyện đời con vẫn luôn tinh tường.