

Ngày Chúa Đã Làm Ra

Ngọc Cần

Moderato maestoso.

Đáp: Đây là ngày Chúa đã làm ra, nên ta
hãy vui mừng hỷ hoan. *Fine*

mp 1. Hãy tạ ơn Chúa, vì Chúa nhân từ. Muôn ngàn
đời Chúa vẫn trọn tình thương Its - ra - en hãy nói lên rằng:
f Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. D.C.

mp 2. Tay hữu Chúa đã ra oai thần lực, tay hữu Chúa giơ
cao. Tôi không phải chết, nhưng sẽ
sống để loan báo những việc Chúa làm. D.C.

3.Tảng đá thợ xây nhà loại bỏ,
lại trở nên đá tảng góc tường.
Đó chính là công trình của Chúa, công
trình của Chúa, thật kỳ diệu trước mắt chúng ta. D.C.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo). The lyrics are: '3.Tảng đá thợ xây nhà loại bỏ, lại trở nên đá tảng góc tường. Đó chính là công trình của Chúa, công trình của Chúa, thật kỳ diệu trước mắt chúng ta. D.C.'