

Thoát Lưới Người Đánh Bẫy

Tv. 123 Lễ Thánh Anh Hài, Tử Đạo

Công Hoán

The musical score is written for a single voice in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and Vietnamese lyrics underneath. The first system ends with a 'Fine' marking. The second system includes a first ending marked with a circled '1.' and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The third system includes a second ending marked with a circled '2.' and a 'D.C.' instruction, followed by a third system starting with a circled '3.' and ending with a 'D.C. al Coda' instruction. The lyrics are: 'Hồn ta tựa cánh chim thoát lưới người đánh bẫy. (1.) Nếu mà Chúa chẳng đỡ bệnh ta, Khi thiên hạ nhăm ta xông tới, Hẳn là họ đã nuốt sống ta rồi (D.C.) lúc dùng dùng giận ta như vậy; (2.) Hẳn là nước đã cuốn ta đi, dòng thác lũ dâng lên ngập đầu ngập cổ; Hẳn là nước cuốn (D.C.) cuốn đã dâng lên ngập cổ ngập đầu. (3.) Lưới giăng đã đứt rồi, thế là ta thoát nạn, Ta được phù hộ là nhờ danh thánh Chúa, (D.C. al Coda) Đấng đã dựng nên cả đất_ trời.'

Fine

Hồn ta tựa cánh chim thoát lưới người đánh bẫy.

(1.) Nếu mà Chúa chẳng đỡ bệnh ta, Khi thiên hạ nhăm ta xông tới, Hẳn là họ đã nuốt sống ta rồi *D.C.* lúc dùng dùng giận ta như vậy;

(2.) Hẳn là nước đã cuốn ta đi, dòng thác lũ dâng lên ngập đầu ngập cổ; Hẳn là nước cuốn *D.C.* cuốn đã dâng lên ngập cổ ngập đầu.

(3.) Lưới giăng đã đứt rồi, thế là ta thoát nạn, Ta được phù hộ là nhờ danh thánh Chúa, *D.C. al Coda* Đấng đã dựng nên cả đất_ trời.