

Chúa Nhật 4C

Tv 70, 1-2, 3-4a, 5-6ab, 15ab và 17

hvh

Đáp: Miệng con sẽ loan truyền sự Chúa công minh.

① Lạy Chúa, con tìm đến nương nhờ Ngài, xin đừng để con tủi hổ muôn đời; theo đức công minh
F E-flat F7 B-flat D.C.

Chúa, xin cứu nguy và giải thoát con, xin ghé tai về bên con và giải cứu.

② Xin trở nên thạch động để con dung thân, và chiến lũy vững bền hầu cứu độ con:
G minor B-flat major C minor F major B-flat major D.C.

vì Chúa là đá tảng, là chiến lũy của con. Lạy Chúa con, xin cứu con khỏi tay kẻ ác.

③ Bởi Ngài là Đáng con mong đợi, thân Lạy Chúa, Ngài là hy vọng của con từ hồi thanh
C minor F G minor B-flat

xuân. Ngay từ trong bụng mẹ, con đã nép mình vào Chúa, từ trong thai

mău, Chúa là Đáng bảo vệ con, con sẽ luôn luôn cậy trông vào Chúa.

④ Miệng con sẽ loan truyền sự Chúa công minh, và suốt ngày kể ra ơn Ngài giúp đỡ.
Lạy B-flat major D.C.

Chúa, Chúa đã dạy con từ hồi thanh xuân, và tới bây giờ con còn kể những sự lạ của Ngài.

Chúa Nhật 4C

Tv 70, 1-2, 3-4a, 5-6ab, 15ab va 17

Đáp: Miệng con sē loan truyền sự Chúa công minh.

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. It features chords B♭, Cm, Gm, F7, and B♭. The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of one flat. It features chords D, G, D, A7, and D.

Câu Xướng Phúc Âm

Lạy Chúa, Lời Chúa là thần trí và là sự sống.
Chúa có những lời ban sự sống đời đời.

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of two sharps. It features chords G, D, G, D, A7, and D. The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of two sharps. It features chords G, D, G, A7, and D.