

# THÁNH VỊNH 95

(CNC / 2TN)

BẢN DỊCH PVGK

NHẠC: LOANHÀO

12 / 2015

The musical notation consists of a single staff in G major, common time. It begins with a C chord (three quarter notes on the first, third, and fifth strings). The melody continues with eighth-note patterns and includes chords Am, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, and C.

ĐÁP:(3) Hãy kể cho muôn dân được biết những kỳ công Chúa làm.

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through Em, Am, Dm<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup> chords. The lyrics "cầu! Hát lên mừng Chúa, chúc tụng Thánh Danh!" are written below the notes.

1.(1-2a) Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, hát lên mừng Chúa, hỡi toàn thế địa

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through E, Am, D, G<sup>7</sup>, and C chords. The lyrics "cầu! Hát lên mừng Chúa, chúc tụng Thánh Danh!" are written below the notes.

cầu! Hát lên mừng Chúa, chúc tụng Thánh Danh!

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through Am, F, Dm<sup>7</sup>, and C chords. The lyrics "là vinh hiển, cho mọi nước hay những kỳ công của Người." are written below the notes.

2.(2b-3) Ngày qua ngày, hãy loan báo ơn Người cứu độ, kể cho muôn dân biết Người thật

The musical notation starts with a G<sup>7</sup> chord. The melody then moves through C, Em, F, G<sup>7</sup>, and C chords. The lyrics "là vinh hiển, cho mọi nước hay những kỳ công của Người." are written below the notes.

là vinh hiển, cho mọi nước hay những kỳ công của Người.

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through Em, Am, F, D, and C chords. The lyrics "là vinh hiển, cho mọi nước hay những kỳ công của Người." are written below the notes.

3.(7-8a) Hãy dâng Chúa, hỡi các dân các nước, dâng Chúa quyền lực và vinh

The musical notation starts with a G chord. The melody then moves through G<sup>7</sup>, Am, G<sup>7</sup>, and C chords. The lyrics "quang, hãy dâng Chúa vinh quang xứng danh Người." are written below the notes.

quang, hãy dâng Chúa vinh quang xứng danh Người.

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through F, C, and Dm chords. The lyrics "quang, hãy dâng Chúa vinh quang xứng danh Người." are written below the notes.

4.(9-10ac) Hãy thờ lạy Chúa uy nghiêm thánh thiện, toàn thể địa cầu, hãy run

The musical notation starts with a D<sup>7</sup> chord. The melody then moves through G, C, Am, and F chords. The lyrics "sơ trước Thánh Nhan. Hãy nói với chư dân: Chúa là Vua hiển" are written below the notes.

sơ trước Thánh Nhan. Hãy nói với chư dân: Chúa là Vua hiển

The musical notation starts with a C chord. The melody then moves through Dm, F, G<sup>7</sup>, and C chords. The lyrics "trí, Người xét xử muôn nước theo đường ngay thẳng." are written below the notes.