

# Đáp Ca Chúa Nhật 3 Mùa Vọng B

(Lc 1; 46-48, 49-50, 53-54)

Nhạc: Fx. Hùng Minh

A E Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  
Linh hồn tôi nhảy mừng trong Chúa.  
Hỡi linh hồn tôi hãy nhảy mừng trong Chúa.

Am  
1. Linh hồn tôi ngợi khen Chúa và thần trí  
tôi hoan hỉ trong Thiên Chúa, Đáng cứu độ tôi.

Vì Người đã nhìn đến phận hèn tú nǚ Người. Thực từ  
đây thiên hạ muôn đời sẽ khen tôi có phước.

2. Vì Đáng đã làm cho tôi những điều trọng đại, Người quyền  
năng và danh Người là thánh. Đức từ bi  
Người từ đời nọ đến đời kia dành cho những ai kính sợ Người.

3. Kẻ đói khát, Người cho no đầy thiện hảo.

Dm Bọn giàu sang, Người đuổi về tay không.  
Am Chúa đã nhận săn sóc Is - ra - el tôi tớ  
Am Chúa, bởi nhớ lại lòng từ bi của Người.

## **ALLELUIA:**

**ALLEGRIA.**

The musical score consists of four staves of music. The top staff features a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. It includes lyrics in English: "Al - lê - lu - ia." The second staff uses a bass clef and has lyrics in Vietnamese: "Al - lê - lu - ia." The third staff continues the lyrics in Vietnamese: "lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia." The fourth staff concludes the lyrics in Vietnamese: "Thánh Thần Chúa ngự trên tôi, Người đã sai tôi đem Tin Mừng cho người nghèo khổ." The score also includes harmonic analysis above the notes, showing chords such as A, A<sup>7</sup>, D, E<sup>7</sup>, G<sup>#m</sup>, C<sup>#m</sup>, E<sup>7</sup>, A, and F<sup>#m</sup>-B<sup>m</sup>. The piece ends with a repeat sign and the instruction "D.S. al Fine".

