

# Đáp Ca Chúa Nhật 4 TN A

(Tv 145)

Nhạc: Fx. Hùng Minh

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The chords used include Dm, F, Gm, Edim<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>7, Edim<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, F, Dm, B<sup>b</sup>7, Gm, B<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, C, F, C, Gm, Dm, B<sup>b</sup>, Gm, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, F, B<sup>b</sup>, Gm, C, F, C, Gm, Dm.

Đ. Phúc cho ai có tinh thần nghèo khó, vì nước trời là của họ.  
1. Chúa xứ công minh cho người bị áp bức, ban của  
ăn cho kẻ đói nghèo, Chúa giải  
thoát những ai tù tội.  
2. Chúa mở mắt kẻ mù lòa, Chúa nâng  
dậy ai hèn yếu, Chúa yêu chuông người công  
chính, Chúa che chở khách kiều cư.  
3. Chúa nâng đỡ cô nhi quả phụ và triệt hạ đường quân tội  
lỗi, Chúa hiển trị tối muôn đời, này Si - on, Thiên  
Chúa của người, Ngài hiển tri qua muôn thế hệ.

**ALLELUIA:**

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses soprano and bass clefs, with chords A, A<sup>7</sup>, D, and E<sup>7</sup>. The second staff uses soprano and bass clefs, with chords A, G<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, E<sup>7</sup>, and A. The third staff uses soprano and bass clefs, with chords A, D, A, Bm<sup>7</sup>, and E. The fourth staff uses soprano and bass clefs, with chords A, C<sup>#</sup>m, E<sup>7</sup>, and A. The lyrics are in Vietnamese, with English translations above them. The score concludes with a final section labeled "Fine".

A  
Al - lê - lu - ia.  
Al - lê - lu - ia.  
Al - lê - lu - ia.  
Al - lê - lu - ia.

A  
lê - lu - ia.  
Al - lê - lu - ia.  
Al - lê - lu - ia.

A  
Các con hãy vui mừng hỉ hoan,  
vì phần thường sung mãn dành cho các con trên trời.

*D.S. al Fine*

