

TÂM HỒN CON HOAN HỶ (1SM 2, 1-8)

* Lễ chung về Đức Mẹ: Đ+1,2,3,4

Mai Tam



ĐÁP. (1b) Tâm hồn con hoan hỷ vì Chúa là Đấng cứu độ con.



(1) Tâm hồn con hoan hỷ vì Đức Chúa, con ngẩng đầu hiên

ngang. Con mở miệng nhao báng quân thù: Vâng, con vui

sướng vì được Ngài cứu độ.



(4-5) Cung nô người hung bị bé tan, kẻ yếu sức lại trở nên hung

dũng, người no phải làm muốn kiêm ăn, còn kẻ

đói được an nhàn thư thái. Người hiếm hoi thì sinh năm đẻ

bảy, mẹ nhiều con lại ủ rũ héo tàn.



(6-7) Đức Chúa là Đấng cầm quyền sinh tử, đẩy xuống âm

phú rồi lại kéo lên. Đức Chúa bắt phải nghèo và cho giàu

có, Người hạ xuống thấp, Người cũng nhắc lên cao.

4

(8abcd) Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi, ai nghèo túng, Người cất nhắc từ chốn phân tro, đặt ngồi chung với hàng quyền quý, tặng ngai vinh hiển làm sản nghiệp riêng.

Có thể đơn ca hoặc cùng hát với ca đoàn hoặc cả cộng đoàn một số câu hay tất cả các câu xuống theo các giọng 3 âm:



- 1 (La-dô-rê):** “Tâm hồn con hoan hỷ vì ĐỨC CHÚA,
nhờ ĐỨC CHÚA, con ngẩng đầu hiên ngang. //
(Fa-sol-la): Con mở miệng nhạo báng quân thù :
Vâng, con vui sướng vì được Ngài cứu độ.
- 2 (La-dô-rê):** Cung nỏ người hùng bị bẻ tan,
kẻ yếu sức lại trở nên hùng dũng. //
(Fa-sol-la): Người no phải làm mướn kiếm ăn,
còn kẻ đói được an nhàn thư thái.
Người hiếm hoi thì sinh năm đẻ bảy,
mẹ nhiều con lại ủ rũ héo tàn.
- 3 (La-dô-rê):** ĐỨC CHÚA là Đấng cầm quyền sinh tử,
đẩy xuống âm phủ rồi lại kéo lên. //
(Fa-sol-la): ĐỨC CHÚA bắt phải nghèo và cho giàu có,
Người hạ xuống thấp, Người cũng nhắc lên cao.
- 4 (La-dô-rê):** Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi,
ai nghèo túng, Người cất nhắc từ chốn phân tro, //
đặt ngồi chung với hàng quyền quý,
tặng ngai vinh hiển làm sản nghiệp riêng.

ALLELUIA

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains the lyrics "Al - le - lui - a." followed by a repeat sign. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes the text "(Lc 1, 28) Kính cháo Đức Ma ri a, Mẹ đầy ân sủng," followed by another section of lyrics: "Thiên Chúa ở cùng Mẹ, Mẹ có phúc hơn mọi người phụ nữ." The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, concluding with the lyrics "Al - le - lui - a."

Có mp3 kèm thêm phần HÁT VÓI GIỌNG 3 ÂM một hai câu xướng sau cùng tại link dưới đây:
<https://drive.google.com/folderview?id=0B8rEf2V6Bx6sa0JVTWdaY084S2M&...>

Hoặc tại : <http://duyantamht.wordpress.com/>