

THÁNH VỊNH 112

Đáp ca Lễ chung về Đức Mẹ

Tiến Linh



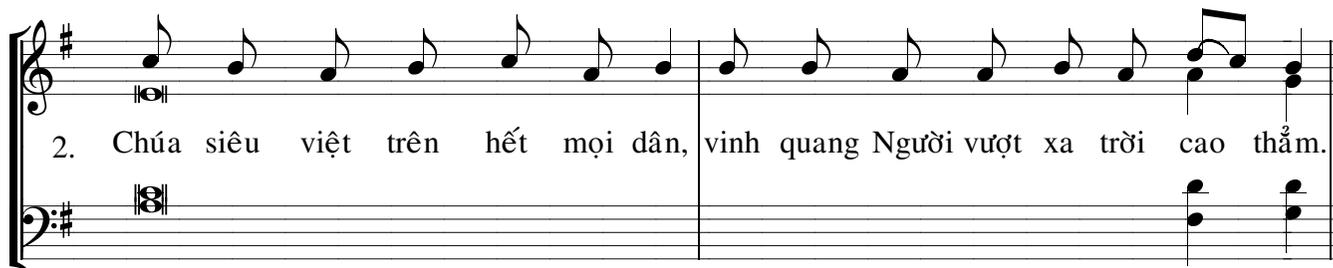
Chúc tụng danh thánh Chúa, tự giờ đây cho đến mãi muôn đời.

Chúc tụng danh thánh Chúa, tự giờ đây mãi muôn đời.



1. Hỡi tôi tớ Chúa, hãy dâng lời ca ngợi, nào ca ngợi danh thánh Chúa đi.

Orgue phụ họa



2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân, vinh quang Người vượt xa trời cao thẳm.



3. Ai sánh tày Thượng đế Chúa ta, Đấng ngự chốn cao vời, cúi xuống để nhìn xem khắp vũ trụ ?



4. Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi, ai nghèo túng, Người cất nhắc từ đồng phân tro.

5. Đặt ngòai chung với hàng quyền quý, hàng quyền quý dân Người.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics "Đặt ngòai chung với hàng quyền quý," and the second measure contains "hàng quyền quý dân Người." The melody in the first measure consists of eight eighth notes, and in the second measure, it consists of two eighth notes followed by a quarter note with a slur over it, and then two quarter notes.