

Kìa Bà Nào

Nhạc & Lời: Hoàng Diệp

Hòa âm : Liên Bình Định

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems, each with three staves. The top staff is for the vocal melody, and the bottom two staves are for piano accompaniment. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Vietnamese.

System 1:

Vocal: *mp* Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. *mf* Kìa bà

Piano 1: *mp* Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông.

Piano 2: *mp* Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông.

System 2:

Vocal: nào đang tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt

Piano 1: Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt

Piano 2: Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt

System 3:

Vocal: trắng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

Piano 1: trắng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

Piano 2: trắng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

rall.

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai! 1. Bà là
2. Bà là

mp *rall.*

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai!

mp *rall.*

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai!

1. ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng màu
2. ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồng như ngọc

1. nhiệm, như đèn vua vinh hiển, như thành thánh Sa -
2. tuyền dư đầy ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô

1. lem. Bà là ai như hào quang Thiên Chúa, như mùa xuân không
2. biên. Bà là ai tay bông vua thơ bé, tay tràn ơn cứu

1. úa, như vì sao mai rạng, như chính của thiên đàng.
2. thế, Đấng Từ Bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.