

# Maria, Nữ Vương

Trang nghiêm

*Liên Bình Định*

ĐK. Cùng hát mừng Mẹ MA - RI - A! Trên chín

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics in Vietnamese: "ĐK. Cùng hát mừng Mẹ MA - RI - A! Trên chín". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time, providing harmonic support. Measure 3 is indicated by a bracket above the notes.

tầng Thần Thánh vang hòa. Khắp tràn gian hoan hỉ

This section continues the musical score with lyrics: "tầng Thần Thánh vang hòa. Khắp tràn gian hoan hỉ". The music remains in treble and bass clefs with 3/4 time.

ca mừng Mẹ, Nữ trinh đầy hồng

This section of the musical score includes lyrics: "ca mừng Mẹ, Nữ trinh đầy hồng". The musical style is consistent with the previous sections, featuring treble and bass staves in 3/4 time.

ân. Ôi, MA - RI - A! Mẹ là Nữ Vương!

This section contains lyrics: "ân. Ôi, MA - RI - A! Mẹ là Nữ Vương!". The musical score maintains its characteristic style with treble and bass staves in 3/4 time.

Ôi, MA - RI - A! Toàn cõi đất  
Mẹ Chúa thiên đình.

The final section of the musical score includes lyrics: "Ôi, MA - RI - A! Toàn cõi đất" followed by "Mẹ Chúa thiên đình.". The score concludes with this section, maintaining the established musical form.

trời, uy quyền Mẹ khôn sánh, là Mẹ Chúa

Trời, vinh phúc nào hơn!

1. Nơi tràn thé, Mẹ là hoa ngát hương. Cõi trời cao, uy  
 2. Xinh đẹp thay! Mẹ tựa muôn đoá hoa. Tươi đẹp xinh hơn  
 3. Áo Mẹ sáng tựa ngàn muôn ánh trăng Mũ triều thiên kết  
 4. Kính mừng Mẹ ngàn lời kinh thiết tha. Dâng vè Mẹ muôn

quyền Mẹ Chúa Trời. Đoàn con sớm chiều hụp lặn bến  
 ngàn muôn đoá hồng. Nguyễn Mẹ dắt dùu vượt qua tối  
 mươi hai ánh sao. Đời con bao lần làm lạc Mẹ  
 bài ca, tiếng nhạc. Mẹ như suối nguồn dùu ngọt biết

mê, Mẹ ơi, thương đến dắt dùu qua khó nguy.  
 tăm. Dưa tay cứu giúp, có Mẹ con lo gì!  
 ơi! Xin Mẹ nâng đỡ dẫu đời bao thói hư.  
 bao! trăng sao đưa lối con về tối bến thiên.