

Mẹ Lên Trời

Kim Long

The first system of musical notation is in 2/4 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the bass line. The lyrics are: Đẹp như trăng vàng trong sáng. Chói lói tựa ánh thái

Mẹ lên trời. Đẹp như trăng vàng trong sáng và luôn chói lói tựa vầng thái

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: dương. Uy hùng như những binh đoàn xếp hàng vào trận.

dương và luôn uy dũng như những binh đoàn vào trận. Mẹ lên

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: Trần gian nghiêng mình cung kính. Khắp chốn hợp tiếng tôn

trời. Thế trần nghiêng mình cung kính và đây khắp chốn hợp tiếng tôn

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: vinh. Thiên đình nao nức ca mừng Mẹ rất hiển vinh.

vinh và đây thiên quốc nao nức ca mừng Mẹ thật hiển vinh.



1. Chúng con xin kết lời, hợp tiếng với thế trần nơi nơi. Tán
2. Chúa yêu thương giữ gìn. Hồn xác thánh khiết Mẹ tươi xinh. Suốt
3. Chắp đôi tay khẩn cầu. Từ giữa kiếp sống đầy đau thương. Ước



1. tụng Mẹ hiển vinh về trời. Ánh tôn nhan sáng ngời. Tà
2. đời chẳng nhiễm vương tội tình. Với cung lòng tinh tuyền. Mẹ
3. nguyện Mẹ xuống ơn nhiệm màu. Giúp con luôn vững lòng. Gìn



1. áo lấp lánh tựa trăng sao. Mẹ tiến bước lên tòa cao.
2. đón chính Chúa Trời quang lâm. Mặc lấy xác thân phàm nhân.
3. giữ mãi xác hồn trinh trong. Về tới bến quê chờ mong.