

Mẹ Mong Chờ Con

Thiết tha - Dịu dàng

Phạm Đức Huyền



6

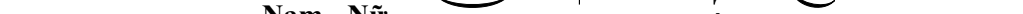
Measure 6 of the song 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The melody continues on the treble clef staff. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The next measure contains a half note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. The final measure of the line contains a half note G4, followed by a quarter note F#4, and a quarter note E4. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

12



Nữ Mẹ ơi ! Ôi

18



Me Fa-ti - ma. Nam - Nũr Me ơi ! Ôi Me Fa-ti - ma.

[illegible]

Phiên khúc

1.Khắp	xa	khơi	quay	về	nơi	đây,	trước	nhan	Mẹ	con	xin	tri
2.Khắp	xa	khơi	quay	về	nơi	đây,	trước	nhan	Mẹ	con	quên	âu
3.Khắp	xa	khơi	quay	về	nơi	đây,	trước	nhan	Mẹ	con	xin	ăn

28

Measure 28: Treble clef. The melody consists of an eighth note G4, followed by a beamed eighth-note pair (A4, B4), then an eighth note C5, a quarter note D5, an eighth note E5, a beamed eighth-note pair (F5, G5), and finally a quarter note A5.

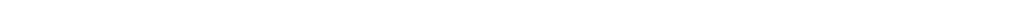
ân, con xin cảm tạ lòng Mẹ thương con vô biên. Khắp xa
 lo, con quên muộn phiền trọn đời an vui như mơ. Khắp xa
 năn, con xin ước nguyện được Mẹ yêu thương bao dung. Khắp xa

33

Musical notation for measure 33. The staff contains six eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4.

khơi quay về nơi đây, trước nhan Mẹ con dâng tâm tư, con dâng tim
khơi quay về nơi đây, trước nhan Mẹ con dâng câu kinh, con dâng ước
khơi quay về nơi đây, trước nhan Mẹ con dâng tin yêu, con dâng xác

37



hồng trần lửa yêu thương Mẹ hiền. **Điệp Khúc** Ôi ! Mẹ
vọng tròn niềm tin yêu vô bờ.
hồn tròn cả tương lai mit mừng.

42

oi, Mẹ yêu con xin dắt diu con đi đêm ngày.

48

Ôi ! Mẹ ơi Mẹ yêu con đưa

53

con về nẻo chính đường ngay. **D.C. al Fine**

57 **Coda rall.**

Ôi ! Mẹ ơi Mẹ yêu

61

con đưa con về nẻo chính đường ngay.