

CHÚA NHẬT 12 MÙA THƯỜNG NIÊN

Ca Hiệp lê

Lời ca trong Sách Lễ: Tv. 144, 15 hoặc Ga 10.11.15

Lạy Chúa, muôn loài ngược mắt trông lên Chúa,

Và chính Ngài đúng bữa cho ăn.

Chúa nói: 'Tôi là mục tử nhân lành, Tôi hy sinh tính mạng vì đoàn chiên.'

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Nãm

Moderato cantabile

Lm Phạm Đình Nhu

PK. 1. Lay Chúa, muôn loài ngược mắt trông lên Chúa,
2. Vì Chúa, luôn gần hết những ai kêu khấn,
3. Cùng nói lên rằng Chúa đáng ta yêu mến,

cresc. Chính Chúa từ nhân cứ giờ cho bữa ăn.
Chúa vẫn chờ nghe tiếng đoàn con thở than.
Những lời lầm ta nghe Chúa rộng thứ tha.

f Lay Chúa nhân lành lúc cánh tay rông mở,
Và Chúa giữ rằng gìn hết những ai yêu mến.
Cùng nói lên rằng Chúa vẫn luôn trung tín.

decresc. Hết các sinh linh đều thỏa thuê vô cùng.
Hãy hát vang lên tình và Chúa thương đáng muôn vàn.
Chúa đáng tôn vinh và Chúa đáng tôn thờ.

mf ĐK. Chúa nói: 'Tôi là mục tử nhân lành,'

Bè phụ: *sempre pp*

Musical score for the first section of the song. The key signature is two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Tôi hy sinh tính mạng vì đoàn chiên." A crescendo dynamic is indicated above the first measure.

Tôi hy sinh tính mạng vì đoàn chiên.'

Musical score for the second section of the song. The key signature is two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Chúa nói: 'Tôi là mục tử nhân lành,'". A forte dynamic (f) is indicated above the first measure.

f
Chúa nói: 'Tôi là mục tử nhân lành,'

Musical score for the third section of the song. The key signature is two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Tôi hy sinh tính mạng vì đoàn chiên.". A decrescendo dynamic (decresc.) is indicated above the first measure, and a ritardando dynamic (rit.) is indicated above the fifth measure.

decresc.
rit.
Tôi hy sinh tính mạng vì đoàn chiên.'