

CHÚA NHẬT 21 MÙA THƯỜNG NIÊN

Ca Hiệp lê

Lời ca trong Sách Lễ: Tv 103, 13-15

Lạy Chúa, Ngài ban muôn phước lộc Cho phàm nhân hết thảy được no nê:
Tử hoa mầu ruộng đất, Ngài làm ra cơm bánh Và rượu ngon cho phần khởi lòng người.
Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Adagio

ĐK. f

Tử trời cao Chúa cho đỗ mưa và đất chúa

Tiến Linh

DK.

Tử trời cao Chúa cho đỗ mưa và đất chúa

Tiến Linh

chan phúc lộc Ngài hằng ban. Tù trời

chan phúc lộc Ngài hằng ban. Tù trời

cao Chúa cho đỗ mưa vì lòng từ

cao Chúa cho đỗ mưa vì lòng từ

rall.

bi của Chúa không bến bờ.

bi của Chúa không bến bờ.

poco rit.

mf

This musical section starts with a 2/4 time signature, indicated by a '2' above the staff. The key signature is one flat. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: PK. 1. Lay, Chú a, do, kỳ, công; 2. Lời, Chú a, khiến, cỏ, tươi; 3. Lời, Chú a, khơi, nguồn, suối. The tempo is 'poco rit.' and the dynamics are marked 'mf'.

Chú a, do, kỳ, công
Chú a, khiến, cỏ, tươi
Chú a, khơi, nguồn, suối

Chú a, con
xanh nước
biển

người được no thỏa, Đề từ ruộng đất con người tạo
nuôi đàn sinh vật, làm tươi tốt mãi muôn vạn rừng
thành dòng thác đổ, lượn vòng quanh co, cho rừng được

This section continues with the same musical structure and key signature. The lyrics describe a person being fed, a deer being raised, and a stream being opened. The dynamic marking 'cresc.' is present in the vocal line.

ra cớm bánh, và ché rượu ngon làm hỷ hoan lòng người.
cây bát ngát, và ấp ủ luôn cho thế nhân hưởng dùng
luôn xanh tốt, bầy thú mọi nơi đang khát, được phi nguyên.

This final section of the musical notation shows a continuation of the melody with a different set of lyrics. The vocal line includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the lyrics describe various natural elements and their benefits.