

Lễ Hiển Linh -Ca Hiệp Lễ

Lời ca trong Sách Lễ (Mt 2, 2)

Chúng tôi đã thấy ngôi sao của Người xuất hiện ở phương Đông

Và chúng tôi mang của lễ bái thờ Người.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế

Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Trần Văn Huyền

Lời: Lm Nguyễn Hữu Triết

Leggiero

mf

Nền trời đông bùng sáng ánh sao đêm,
(Nào cùng) đi về phía ánh sao đêm,
dẫn đưa đường lữ khách tới Gia - liêm.
qua dặm trường lữ khách tới Be - lem.

f

Nơi cát bụi mịn mừng, Đây vó
Đây Chúa Trời làm người, mang xác
ngựa chập chùng. Đàn
phàm người đời.

Nào cùng

f

Maestoso

ff

Kính tiến Vua các vua: (Be1) những tấm
(Be2) xin cung

Cùng tiến Vua các vua: những tấm

p subito

lòng, những lễ vật: đây Hương, Vàng, Mộc được đoàn con xin

lòng, những lễ vật: đây Hương, Vàng, Mộc được đoàn con xin

kính tiến Vua các vua, (bè 1) những tấm (bè 2) xin cung

cùng tiến Vua các vua những tấm

lòng, tiến những lễ vật: đây Hương,

lòng, những lễ vật: đây Hương,

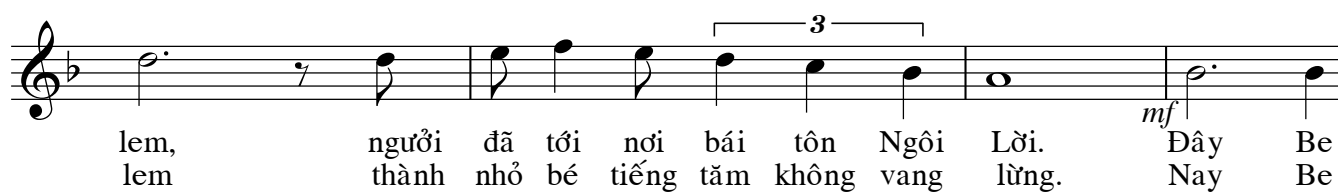
Vàng, Mộc được, đoàn con kính tiến.

Vàng, Mộc được, đoàn con cung tiến

Sao Be - lem, ánh sao xưa rạng chiếu trên lưng đồi.
Bên phương Đông chúng tôi đã nhìn thấy ngôi sao Ngài

Sao Be - lem, người theo ánh sáng vào trong hang đá. Tuy xa xôi, nhờ sao sáng dẫn đoàn tôi đi tới. Xưa Be -

f



lem, người đã tới nơi bái tôn Ngôi Lời. Đây Be
lem thành nhỏ bé tiếng tăm không vang lừng. Nay Be

The musical staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. The next measure contains a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The following measure has a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The next measure features a triplet of eighth notes: E4, D4, and C4. This is followed by a half note B3. The final measure consists of a half note G3. A dynamic marking of *mf* is placed above the final G3.



lem, người đã tới nơi kính tin Vua Trời.
lem là nguyên quán Đấng Cứu Tinh oai hùng

D.C al fine

The musical staff continues in G major and 4/4 time. It starts with a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The next measure has a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The following measure contains a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The next measure has a triplet of eighth notes: E4, D4, and C4, followed by a half note B3. The final measure is a half note G3. The staff concludes with a double bar line. The text "D.C al fine" is written above the final measure.