

Lễ Thánh Gia Thất

CA HIỆP LỄ

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế
Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Hoàng Dung

Lời: Lm Nguyễn Hữu Triết

Andante Lời: Lm Nguyễn Hữu Triết

PK. 1 Thiên Chúa xuống dương gian và sống với con
 PK. 2 Đang lúc giữa đêm khuya Thần sứ đến đêm
 PK. 3 Người ngược mắt lên cao và hãy đếm các

Musical notation for the first section of the song 'Thiên Chúa Giết Con'. The notation is in G major (two sharps) and common time. The lyrics are: 'người, f Thiên Chúa xuống dương gian và sống như con tin: "Vua nước Is - re - el tìm giết Con Vua sao, Xem đã có bao nhiêu thì kể ra xem'. The music consists of a single melodic line with various note values and rests, accompanied by a bass line.

Musical score for 'Ngài Nhện' with lyrics in Vietnamese:

người. Ngài nhện kiếp tôi đòi vì Ngài yêu thế
Trời. Nào dậy trốn đi thôi, tìm đường qua biên
nào. Nay dòng dõi của người còn nhiều hơn thế

The score consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. The vocal line is as follows:

- Measure 1: Rest (E), dynamic *mf*, note on E.
- Measure 2: Note on D, note on C.
- Measure 3: Note on B, note on A.
- Measure 4: Note on G, note on F.
- Measure 5: Note on E, dynamic *f*.
- Measure 6: Note on D, note on C.
- Measure 7: Note on B, note on A.
- Measure 8: Note on G, note on F.
- Measure 9: Note on E, note on D.
- Measure 10: Note on C, note on B.
- Measure 11: Note on A, note on G.
- Measure 12: Note on F, note on E.

giới. Ngài ngự giữa chúng tôi rồi niềm Tin khắp nơi.
 giới, Và ở đó đến khi lại được tôi bão tin.
 nữa Vì người đã vững tin vào 'Lời Ta Hứa Ban'

A musical score for a single melodic line. The key signature is two sharps. The tempo is indicated as 'f' (fortissimo). The melody consists of eighth-note pairs and quarter notes, primarily on the B and A strings. The lyrics are written below the staff: 'Chúa xuống nơi gian trần,' followed by a repeat sign and another section of 'Chúa xuống nơi gian.'

A musical score in G major with a key signature of two sharps. The time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The first four words ('trần vào một đêm') have single vertical bar lines between them. The next three words ('thanh vắng.') have a double bar line with repeat dots above it. The final word ('gian') has a single vertical bar line. The dynamic 'mf' (mezzo-forte) is indicated near the end of the line.

Musical score for the lyrics "trần, Chúa xuống nơi gian trấn chỉ vì yêu chúng nhân." The score consists of a single melodic line on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The rhythm is indicated by vertical stems and horizontal bar lines. The lyrics are written below the notes. A fermata is placed over the note "nhân." The word "rit." is written above the staff.