

Tình Chúa

Ngọc Kim

1. Chúa ơi Chúa, khi con lặn yên tâm tư khẩn
2. Chúa ơi Chúa, khi trong đời con bao nhiêu nỗi
3. Chúa ơi Chúa, bao nhiêu niềm đau, bao nhiêu nỗi

nguyên, ngược lên Chúa giang tay nhúc thân chết treo thập giá;
buồn; những đêm vắng cô đơn buồn tênh dấu che niềm đau.
buồn: những em bé lang thang mồ côi, lất lay đời trôi;

biết	bao	vết	thương	đau	Ngài	mang;	trên	đôi	bờ
Chúa	thương	giúp:	cho	con	niềm	tin,	cho	con	bình
biết	bao	những	chia	xa	biệt	ly	trong	bom	đạn

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note on G4. This is followed by a triplet of eighth notes: A4, B4, and C5. After a quarter rest, there is another triplet of eighth notes: B4, A4, and G4. This pattern continues with another triplet of eighth notes: F#4, E4, and D4, followed by a final quarter rest.

vai, nơi hai bàn tay, nơi hai bàn chân, mào gai trên đầu.
yên, cho con cấy trồng, dâng trao đời con, dẫu bao u
rơi, quê hương mù khơi, tương lai vut trôi, thảng năm vô
hoài.
vong.

Chúa đã chết đơn côi chiều nao, để tẩy
Giúp con biết luôn luôn nhận ra: tình thương
Khẩn xin Chúa thương ban niềm vui, ngày mai

xóa	tội	đời	xưa	đó,	kết	giao	ân	tình	Trời.
Chúa	nhiệm	mầu	chan	chứa	giữa	bao	nhiều	sâu	buồn.
tối	đường	đời	đổi	mới	thấm	tươi	lên	nu	cười.

