

# TỪ BỎ TẤT CẢ

Nguyễn Chánh

Em B<sup>7</sup> A

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are labeled with their names (e.g., D, G, Gm, Em, B7) and some are followed by a tempo marking (e.g., f, mp). The lyrics are in Vietnamese, and the music is in 2/4 time.

**Chords and Labels:**

- Staff 1: D, G, Gm, D, G, A B<sup>7</sup>, Em, A
- Staff 2: D, F#m, D<sup>7</sup>, G
- Staff 3: D, Am, A, Gm<sup>6</sup>, G, Em, D
- Staff 4: A, G, Am<sup>7</sup>, Gm<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>, D
- Staff 5: B<sup>b</sup>, C, f, D, C, D
- Staff 6: ĐK, Con, xin, theo, Thầy, Chúa, ơi, Con
- Staff 7: C, Am<sup>7</sup>, D, mp, F#m, B<sup>7</sup>
- Staff 8: Em<sup>7</sup>, A, Bm<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D

**Lyrics:**

Con muốn làm môn đệ của Thầy. Nhưng con không  
Con muốn tìm nước trời của mình. Nhưng con không  
Con muốn chọn con đường nhỏ hẹp. Đi trong ánh  
dám tú bỏ tất cả của cải của con Lạy  
dám lìa bỏ, vinh quang vui thú thế gian. Lạy  
sáng thập giá, trung kiên qua những khổ đau. Lạy  
Chúa con muốn làm môn đệ Thầy, dù con đây không đáng Chúa  
Chúa xin hãy nhận con theo Ngài, dù trần gian luôn cảm dỗ  
Chúa, xin vác thập giá theo Ngài, dù cho bao đồng tố đầy  
ơi, dù thân con yêu đuổi nặng nề  
con, lòng con đây vẫn giữ trọn tình.  
đua, đồi con xin phó thác vào Ngài  
ĐK Con xin theo Thầy Chúa ơi. Con  
xin làm môn đệ Thầy. Con nay nghe Chúa Chúa  
ơi Con sê tám môn đệ Thầy