

DẬY MAU BẠN HỐI

(Lấy ý từ Ca Khúc 2,3,4 của Sách Diễm Ca)

♩ = 65

TRẦN MINH HỨA

C F⁶ G Am G C F⁶ G⁷ G¹¹ C

Nhạc dạo.....

C Gm Gm C

Đông đã qua rồi bạn ơi, mưa đã tạnh rồi.

Đông lạnh đã qua, mưa lạnh đã

F Am⁷ F Dm G

Dậy mau, dậy mau, dậy mau, hỡi em! hãy mau.

hết. Hãy mau, dậy mau, dậy mau, dậy mau.

Gm Gm Am Dm

Hoa nở rục trời, rộn rã tiếng chim hòa ca.

Hoa đang nở khắp nơi. Dậy mau bạn

Gm F Dm Am⁷ Dm *Fine*

Dậy mau bạn hỡi! mau mau dậy mau, dậy mau, dậy mau. mau.

hỡi, hãy mau, dậy mau hỡi bạn, hỡi bạn dậy mau.

(Lần hát chót khi kết thúc nên hát chậm dần)

Am⁷ Dm G

1. Hãy bước ra đi nào đẹp của anh, ước mong được
 2. Rẽ núi băng qua đồi chàng của tôi, đứng oai chàng
 3. Lóng lánh đôi mắt đẹp bờ _____ câu, môi hồng đẹp

C F Am⁷ Dm

1. nghe những lời êm ái thấy dáng em trong vườn nho ý tình.
 2. đến như làn gió mới đến với tôi trong mùa xuân ý tình.
 3. xinh tháp lâu Đa - vít bóng dáng em không gợn _____ vết tì.

C F Am⁷ Dm

1. Em hãy chờ từ Li - ba - no, xuống từ đỉnh A- ma- na
 2. Đôi mắt chàng là những (bờ) câu, (môi) chàng như bông (huệ) xinh
 3. Tôi sẽ chờ khi gió _____ (o) đến, đến từ đồi hương (xạ) hương.

C F Am Dm Dm⁷ G D.S. al Fine

1. lúc nắng xế chiều, lúc nắng xế chiều, bờ câu yêu dấu ối.
 2. ngát hương thơm trầm, ngát hương thơm trầm, là người tôi dấu yêu.
 3. đón em yêu kiều, đón em yêu kiều, người tôi yêu dấu ối.

Ghi chú:

*Ở ô nhịp 10, 11, 12 của Tiểu Khúc 2 và 3 những nốt nhỏ được viết trong ngoặc đơn áp dụng cho những chữ cũng có ngoặc đơn : (bờ), (môi), (huệ), (gió) và (xạ) .
 Thang âm ngũ cung chính của bài là: Đồ, Rê, Fa, Son, La.*