

# ĐI GIEO TIN MỪNG

*Kiểu Hầu Chiến*

*Hăng say*

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (three sharps). The melody starts on A, moves to C#m, then F#m, and ends on E. The lyrics correspond to the first three lines of the main text.

1. Ra đi gieo Tin Mừng về cho khắp nơi xa gần.  
2. Trong tin yêu hy vọng rạng danh ý Cha trên trời.  
3. Mang yêu thương cho đời xé chia áo cơm cho người.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to Bm. The melody starts on Bm, moves to C#m, then E7, and ends on A. The lyrics continue from the previous section.

Ra đi mang Lời Chúa xóa tan đi tối tăm cuộc đời.  
Cho danh Cha cả sáng chúng con xin hát ca khen Ngài.  
Nơi gương xưa của Chúa đến với ai khó khăn cơ cùng.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A7, D, and Bm. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics continue from the previous section.

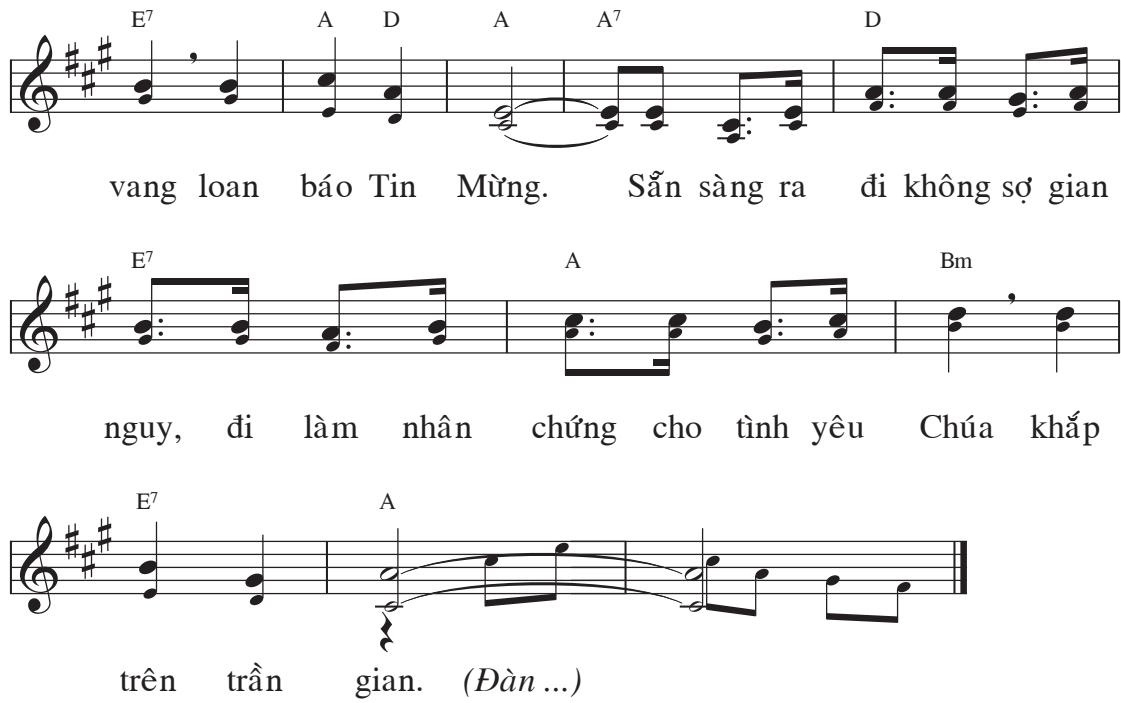
Thực hành điều răn mới là hãy mến Chúa yêu người.  
Vì Ngài là Thiên Chúa là Đấng chí thánh uy quyền.  
Vì cuộc đời ta sống là chính thánh lễ nối dài.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to E, C#m, E7, and A. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics continue from the previous section.

Hãy sống theo Tin Mừng quê trời Chúa sẽ ban thưởng cho.  
Chúa chính là con đường Chân Thiện, Mỹ sáng ngời đời ta.  
Hãy bước đi theo Ngài đem hạnh phúc đến người khổ đau.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to Bm, D, and E. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics continue from the previous section.

ĐK: Hân hoan ra đi mang theo Lời Chúa. Con tim reo


  
 vang loan báo Tin Mừng. Sẵn sàng ra đi không sợ gian  
  
 nguy, đi làm nhân chứng cho tình yêu Chúa khắp  
  
 trên trần gian. (Đàn...)